

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ (IFJ)  
ПРОФСОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ КЫРГЫЗСТАНА**

# **БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА**

**Бишкек - 2003**

**Безопасность работы журналиста: - Бишкек, 2003 г. - 64 с.**

Данное пособие подготовлено при финансовой поддержке Международной Федерации Журналистов.  
Основано на материалах книги «Live news: A Survival Guide for Journalists», изданной IFJ в марте 2003 года в Брюсселе.

Перевод с английского - Сулина А., Кайыкова А.  
Редактор - Мамбеталиев К.  
Корректор - Калман А.  
Верстка - Имакеев М.

## ВВЕДЕНИЕ

За последние 10 лет более тысячи журналистов и работников СМИ были убиты при исполнении служебных обязанностей. Они погибли из-за того, что кому-то не нравилось то, о чем они писали или говорили, что они проводили расследования, которые не надо было проводить, что кому-то не нравились журналисты или просто потому, что они оказались в ненужном месте в ненужный момент.

Каждая профессия имеет свои степени риска, и профессия журналиста, которая заключается в том, чтобы раскрывать то, что скрыто, находится на уровне высокого риска. В наше время этот риск особенно высок. В некоторых уголках мира преследование и угрозы становятся неизбежной частью работы журналиста. Риск возрастает, когда журналист делает репортажи о войне или гражданском конфликте. Во многих случаях журналисты погибают.

Около 80 журналистов и работников СМИ было убито в период Балканского конфликта с 1991 года. Этот список продолжает расти. Убийство в 2001 году 8 журналистов в Афганистане и одного в Пакистане является результатом преследования журналистов.

Каждая смерть - это трагедия для друзей и семей, потеря таланта и возможностей. И эти трагедии не раскрывают полной картины, потому что официальные лица концентрируют внимание на тех журналистах, которые были убиты во время военных и гражданских конфликтов.

Они не указывают тех журналистов, которые погибли в автокатастрофах, когда старались как можно скорее написать статью, доверив свою жизнь неопытным водителям. Они не упоминают тех журналистов, которые уже не смогут работать эффективно из-за полученных физических или психологических травм.

Атаки на журналистов имеют устрашающий эффект на коллектив. Они снижают возможность проводить расследования и готовить репортажи, лишают общество права знать. Насилие против журналистов часто является преднамеренной политикой, проводимой теми, кто обманывает, грабит и творит насилие, оставаясь при этом в тени.

Смерть таких международных журналистов, как Даниэля Перла, корреспондента Wall Street Journal, который был убит в Пакистане 2001 года, Рафаэля Сириелло, итальянского фотографа, который был застрелен из автомата в центральном Рамалахе в марте 2002 года, Курта Шрока и Гила Морено, убитых в Сьерра-Леоне в мае 2000 года сама по себе

### СРЕДИ ПОГИБШИХ...

**Рамзан Мезхидов**, 32 года, оператор-фрилансер Московского ТВ-центра, был убит во время авиа-атаки российскими самолетами 29 октября 1999 года в Чечне. Отец двоих детей.

**Чет Дуонг Даравут**, 30 лет, был убит в 1997 в результате взорвавшейся гранаты в Камбоджи. Он планировал открыть свою газету. В результате этой атаки 15 журналистов получили ранения.

**Роберто Мартинес Кастаньеда**, фотограф Prensa Libre, был убит 27 апреля 2000 года в Гватемале, когда сотрудники безопасности открыли огонь по демонстрантам. Он был отцом шестерых детей.

**Иззет Кезер**, работал на турецкое агентство "Сабан", был убит 23 марта 1992 во время военного переворота в Сизре.

**Саса Лазаревич**, RTV Боснии-Герцеговины, был одним из первых репортеров, который осветил артобстрел Сараево. Убит 20 июня 1992 года.

**Гордан Лидере**, хорват, телеоператор, умер 10 августа 1991 года на пути к больнице после съемок с места боевых действий.

**Зордан Амидзик**, входил в состав операторской группы Белградского телевидения, убит вместе с тремя сотрудниками. Их автомобиль был обстрелян минометом.

**Керем Лотон**, 30 лет, британский корреспондент, работал на Ассошиэтед Пресс, был смертельно ранен 29 января 2001 года.

стала шокирующей новостью. Однако важно отметить, что 93 % из 1000 человек, погибших с 1993 года, родились и выросли в тех странах, где они были убиты. В основном жертвами становятся местные журналисты, работающие внутри своего сообщества, и новости здесь имеют небольшое воздействие за пределами своего региона. Местные журналисты подвергаются наибольшему риску, так как они продолжают жить на территории, где делают свои репортажи. Они не могут уехать за границу или улететь на самолете по окончании своей работы.

Это пособие предназначено для журналистов и работников СМИ, которые работают на территории своей страны или внутри своего региона. Они находятся в менее благоприятной ситуации по сравнению с теми, кто часто путешествует по странам. Местные журналисты, операторы и фотографы имеют больше риска при отсутствии поддержки их семьям и им самим. У них нет страховки, защитного оборудования, как у иностранных коллег. Некоторые международные команды нанимают местных журналистов, чтобы переложить свой риск на них, не предоставляя им той же защиты, которую они предоставляют своим сотрудникам.

Часть ответа заключается в росте кампании за более равные права, в проведении тренингов, обеспечении страховки и оборудования. Особенно в этом нуждаются журналисты, многие из которых зависят от какого-либо канала, от работы международных агентств, но им не предоставляют той защиты, которой обеспечивают штатных сотрудников. Одна из целей этой книги убедить журналистов, журналистские организации и работодателей в необходимости предоставить наибольшую степень защиты журналистам.

## **ВАЖНОСТЬ БЕЗОПАСНОСТИ**

Безопасность - это положительное качество, это часть того, что работа будет выполнена хорошо, быстро и ответственно. Хороший журналист совершенствует свое понимание безопасности, так же как он совершенствует навыки проведения интервью и журналистского расследования. Безопасность означает необходимость думать заранее, быть подготовленным, наблюдать за тем, что происходит. Хороший водитель “читает” дорогу, а быстрый водитель “читает” спидометр. Хороший журналист чувствителен к тому, что происходит вокруг. Внимательный журналист всегда контролирует свои действия, а отчаянный журналист не контролирует их.

Работа журналиста заключается в том, чтобы рассказать ту историю, которая не должна была стать историей. Журналист, подвергающий себя опасности ради получения сенсационного материала, не является хорошим журналистом. Профессиональная журналистика заключается в обеспечении безопасности. Журналисты, которые придерживаются мнения “смерть или слава”, обычно преследуют славу, они не задумываются о том, что могут получить смертельные ранения. Иногда такой риск может быть сделан впустую. Находиться ближе к событиям не всегда означает получение лучшего репортажа.

Стоит ли жертвовать жизнью ради одной истории или фотографии? Даже лучшие истории или фотографии имеют ценность только тогда, когда их прочтут или увидят. Журналист, который получил ранение или был убит, не сможет опубликовать историю или предоставить снимки. Живой журналист намного эффективнее, чем мертвый. И до тех пор, пока не могут обеспечить его безопасность и свести риск к нулю, журналист сам должен заботиться о своей безопасности.

## РОЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВ

Иногда правительства напрямую замешаны в атаках на журналистов. Иногда правительства имеют двойственное отношение к журналистам и не считают своей прямой обязанностью защищать их. Каждый год группы по свободе прессы отмечают тот факт, что правительства недостаточно заботятся о тех работниках СМИ, которые подвергаются атакам. Только немногие из убийств журналистов тщательно расследуются. Демократия не может существовать там, где журналисты находятся в страхе. Многие политики и чиновники считают, что испуганный журналист - это покорный журналист. Даже правительства, которые гордятся тем, что находятся на демократическом пути развития, подвергают журналистов риску, когда позволяют правоохранительным и судебным органам изымать материалы, издаются такие законы, которые запрещают получение информации.

Один из важнейших принципов журналистики был утвержден тогда, когда Военный трибунал Югославии вызвал в суд бывшего журналиста “Вашингтон Пост” Джонатана Рэнделла и попытался заставить его дать показания относительно интервью с боснийским сербом Радославом Брджанином. Рэнделл отказался дать показания и подал апелляцию на решение суда.

В декабре 2002 года Трибунал поддержал его апелляцию и резко ограничил свои полномочия заставляя журналистов давать показания, принимая во внимание то, что это может иметь “существенное воздействие на их способность получать информацию”.

Суд постановил: “Если военные корреспонденты будут восприняты как потенциальные свидетели преследования, у них могут возникнуть трудности в получении и собирании важной информации, потому что интервьюируемые могут дать меньше информации и отрицать, что они имеют доступ к военным зонам. Во-вторых, военные журналисты могут превратиться из наблюдателей в мишени”.

Однако, Трибунал не исключил того, что журналисты будут свидетельствовать в будущем. Было оговорено, что журналист будет давать показания, если его факты являются важными и ценными для дальнейшего разрешения конфликта. Почти все журналисты считают, что они имеют право на то, чтобы самим решать, давать показания или нет, что никто не имеет право заставлять их делать это.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ БЕЗОПАСНОСТИ НОВОСТЕЙ

#### Цели:

1. Обеспечить поддержку и развитие программ по безопасности для журналистов и работникам СМИ, включая свободных журналистов, работающих в зонах конфликтов.
2. Поощрять договоры по страхованию между медиа организациями и журналистами.
3. Распространять информацию по безопасности через тренинги, книги, справочники, Интернет и другие источники.
4. Проводить практические тренинги по безопасности.
5. Обеспечить возможные услуги по безопасности, включая страхование для всех работников СМИ.
6. Создать всемирную сеть организаций, деятельность которых направлена на снижение рисков.
7. Поддерживать и финансировать региональные и международные конференции, направленные на повышение знаний по безопасности.

## К МЕЖДУНАРОДНОМУ ИНСТИТУТУ БЕЗОПАСНОСТИ

В 1998 году Международная Федерация Журналистов с группой единомышленников, включая ВВС, Европейский Форум Свободы, Национальный Союз Журналистов обсудили вопрос о создании единого международного органа по безопасности. Был разработан

Кодекс по практике безопасности. На его основе теперь BBC, CNN, Рейтерс, Ассошиэйтед Пресс требуют подготовки журналистов перед тем, как начать работу в опасных точках. Эти крупные медиа группы осознали необходимость проведения тренингов, исходя из своего личного опыта. Например, BBC приняла необходимость такого кодекса после смерти своего журналиста Джонна Шофилда, который был убит в Хорватии. Рейтерс и Ассошиэйтед Пресс - после аналогичных смертей Курта Шрока и Мигела Гил Морено в Сиерра Лионе в мае 2000 года.

Эти мировые медиа группы поставили вопрос о безопасности на первое место и установили высокие стандарты для своего коллектива. Этот Кодекс используют и некоторые другие медиа организации. Но многие из них не подписали Кодекс и не придают вопросу безопасности особое значение. Один журналист, работающий на престижную международную организацию, рассказал, что работодатели отправили его в Афганистан и сказали лишь одно "Будь осторожен".

В 2002 и 2003 гг. вопросу безопасности стали придавать большее значение, и он встал на уровень повседневных и важнейших задач. Но во многих странах мира, которые представляют зону особого риска, таких как Восточная Европа, Кавказ, Латинская Америка, Африка и Азия государственные и региональные группы масс медиа не обеспечивают должного обучения и тренингов по безопасности.

Международная Федерация Журналистов занимается проблемой безопасности журналистов на протяжении 20 лет. Она организовала первые курсы по безопасности журналистов, работающих на большие медиа группы. МФЖ предлагает совместные инициативы по проведению тренингов для журналистов. Кодекс МФЖ по Безопасной Журналистике акцентирует внимание на то, что медиа организации обязаны обеспечивать журналистов и фрилансеров оборудованием, защитными приспособлениями, социальной и медицинской страховкой, проводить тренинги.

В декабре 2002 года МФЖ и Международный Институт Прессы совместно с рядом профессиональных организаций и групп по свободе слова, журналистских объединений заключили договор об учреждении Международного Института Безопасности, цель которого обеспечить практику по безопасности, предоставить материалы и помощь журналистам. Институт будет открыт в 2003 году.

## **ОБ ЭТОЙ КНИГЕ**

Эта книга разработана в качестве практического пособия для всех журналистов, особенно для тех, кто живет и работает в опасных условиях и тех, кого могут послать на задание в зоны риска. Большинство информации предоставлено от профессиональных тренеров по безопасности. В книге вы можете найти советы о том, как выполнить служебное задание и при этом не подвергнуть себя риску.

Часть 1 рассказывает о том, как вести подготовку к опасным заданиям - физически, психологически, эмоционально и интеллектуально. Что вам необходимо знать, что вам надо взять с собой и как вы можете подготовиться ко всему.

Часть 2 дает анализ рисков и показывает, как уменьшить риск в конфликтных и военных зонах. Здесь вы найдете информацию о типах оружия, о том, как избежать смерти по ошибке. Одна глава рассказывает о том, почему бунты являются наиболее опасными. Другая рассматривает риск быть похищенным и что делать в подобных ситуациях.

Часть 3 посвящается оказанию медицинской помощи в тех местах, где вы не имеете возможности добраться в больницу или клинику. Журналисты должны обучиться тому,

как поддерживать свое здоровье во время выполнения задания, как помочь тяжело раненому выжить до того, когда на место прибудет медицинская помощь. Все эти навыки должны применяться на практике, а эта книга поможет журналистским организациям в проведении тренингов по безопасности.

Часть 4 расскажет о роли местных и международных организаций в деле создания курсов по безопасности.

## **ПОМОЩЬ ЖУРНАЛИСТАМ В ПРИНЯТИИ РЕШЕНИЙ**

Эта книга не претендует на то, чтобы стать законом о том, что опасно и что безопасно. Цель ее - обеспечить журналистов дополнительной информацией и навыками. Основной вопрос в том, чтобы журналисты ставили вопрос о безопасности на одно из первых мест.

Цель тренингов заключается в том, чтобы помочь журналистам принимать правильные решения и действовать обдуманно.

Эта книга должна стать своего рода настольным пособием для медиа организаций.

\* \* \*

## Глава 1

# ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ НА ВРАЖЕСКОЙ ТЕРРИТОРИИ

**Н**аиболее очевидные риски для журналистов наступают тогда, когда они находят себя в окружении боеприпасов, бомб, мин, ракет или артиллерии. Но физические риски для журналистов наиболее высоки во время бунтов и массовых беспорядков, чем во время традиционной стрельбы. Также журналисты могут подвергаться следующим рискам:

- болезнь
- авткатастрофы, происшествия
- взрыв
- истощение
- эмоциональный срыв, психологический стресс

Большинство журналистов погибают часто по этим причинам, нежели от пули. Опасность подстерегает журналистов во время демонстраций, которые могут перерасти в кровавую бойню. Все это обязывает их быть максимально подготовленными для того, чтобы выполнять задание на определенной территории. Им необходимо быть подготовленными не только физически, но и морально, иметь при себе все необходимое оборудование. Нулевого риска во всех этих случаях не существует, но каждый журналист может сам предостеречь и снизить уровень риска.

Даже те ситуации, которые казалось бы не представляют опасности, могут застать врасплох неподготовленного журналиста и его команду. Так, при хорошей и квалифицированной подготовке и знаниях, более опасная ситуация может быть преодолена с наименьшим риском.

### **ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИДТИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ НЕОБХОДИМО:**

#### **а) Убедиться в своей физической пригодности для выполнения задания**

В этом случае необходимо, чтобы каждый журналист был честен с самим собой. Достаточно ли вы здоровы, чтобы пойти на это задание? Сможете ли идти и днем, и ночью, если это будет необходимо? Способны ли вы прожить в плохих условиях?

#### **б) Проверить и улучшить свои знания о данной местности**

Что вы знаете о политической и социальной обстановке в данном регионе? Кто главные “игроки”? На каком языке они говорят? Каково их отношение к СМИ, в целом, и к вам, в частности? Были ли случаи жестокого обращения по отношению к журналистам со стороны политических групп, вовлеченных в конфликт? Существуют ли запрещенные зоны на территории этой страны? Какие разрешения и от кого вы должны получить?

Информация о ситуации и людях очень важна. Журналисты могут оказаться в ситуации, когда они, не имея представления о тонкостях культуры или языка, могут оскорбить людей, не подозревая этого. С такой проблемой сталкиваются даже свои местные журналисты, когда работают на незнакомой территории, где люди говорят на различных диалектах. Некоторые журналисты используют высокомерный тон общения. Возможно, это связано с тем, что они хотят прикрыть свою неуверенность высокомерием, проявляя нетерпеливость при получении информации. Хотя журналист и оператор, которые относятся к людям с уважением, могут получить больше информации и могут рассчитывать на сотрудничество с местными жителями.



### **в) Знание языков является ценным активом для журналиста**

Если вы собираетесь работать на территории какой либо страны в течение некоторого времени, то вам необходимо изучить хотя бы основы языка, на котором говорят здесь жители. Журналисты часто не знают языка той страны, куда их отправляют на задания. Конечно, изучить язык за ночь невозможно. Однако, люди отзывчивы, когда к ним обращаются на их родном языке. Изучите ключевые фразы типа: “я - журналист”, “вы не можете мне помочь” или “мне нужен доктор”.

Если это будет ваш первый опыт в незнакомой стране, вы не будете знать многого. Как правило, хорошие журналисты не знают всего, но они задают хорошие вопросы и быстро все усваивают. Вам поможет журналист, который побывал в той стране, он даст вам жизненно важную информацию. Те журналисты, которые скучно описывают события и людей, используя при этом оскорбительные и уничижительные термины, не помогут вам собрать необходимую и нужную информацию о ситуации в стране.

### **г) Знать свои права**

Удивительно, но многие журналисты отправляются в конфликтные зоны, не имея почти никакого представления об этом регионе, о законах. Им хуже всего приходится без понимания своих прав в качестве независимых обозревателей.

Перед поездкой каждый журналист должен кратко ознакомиться с политической и правовой ситуацией региона, со своими правами. Саперы не входят в заминированное здание, не получив информации о том, как им надо действовать, но журналисты до сих пор едут (или их посылают) в опасные регионы без базового знания правил и инструкций.

Журналисты и медиа организации должны гарантировать обеспечение необходимой информацией тех, кто направляется на задание.

The Crimes of War Project разработал список вопросов, который должен прочесть каждый журналист перед выполнением задания. Также журналистам необходимо ознакомиться с текстами Женевской Конвенции по правам человека.

### **д) Узнать о болезнях**

Какая болезнь превалирует на территории той страны, где вы будете готовить свой репортаж? Надо ли вам пройти иммунизацию или взять с собой лекарства? Возьмите необходимые лекарственные препараты. Вы можете обратиться на сайт Всемирной Организации Здравоохранения <http://www.who.int/ith/countrylist01.html>

#### **“В ЭТОЙ ВОЙНЕ МЕСТНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ БЫЛИ НЕ ЗАЩИЩЕНЫ“**

**Миодроп Миликович**, свободный журналист, работавший в Сербии, недалеко от границы с Косово и Македонией сказал делегации IFJ: “Было очень опасно работать журналистом в этом месте во время войны. У меня не было ни социального страхования, ни трудового договора. Почти все местные журналисты были не защищены. Иностранные ТВ компании используют местных журналистов, не заключая контрактов на случай их гибели или ранения. Они просто не хотят брать на себя ответственность. Надо что-то предпринимать для обеспечения безопасности журналистов”.

**Радоман Ирик**, работал на радио “Свободная Европа” и радио “Свобода” во время конфликта в Косово. Он считает, что особое внимание и защиту нужно направить на свободных журналистов. Получил награду за храбрость после того, как он и еще один журналист первыми взяли интервью у лидеров Албанской Освободительной Армии. После этого ушел работать в качестве свободного журналиста, не получив пенсионных прав и медицинского страхования от бывшего работодателя.

### **е) Определить порядок поддержки связи со своим офисом**

У вас могут возникнуть проблемы со связью с вашим офисом и руководством, пока вы будете находиться в зоне выполнения задания. Важно, чтобы между вами поддерживалась постоянная связь. Помните о том, что вы находитесь на линии риска, если о вашем местонахождении не знает ваше руководство. В таких случаях необходимо иметь посредника, который будет сообщать о вашем местонахождении и ваших передвижениях.

Согласуйте время, когда вы будете звонить в офис. Те люди, которые ждут вашего репортажа не могут иметь полного представления о том, сколько времени займет сбор материала, поэтому вам надо сообщать, на каком этапе находится ваш труд.

### **ж) Взять нужное оборудование**

Нет практически никаких ограничений по поводу того, какое оборудование будет полезным, начиная от бронированного транспортного средства, спутникового телефона, маленькой бутылочки виски, заканчивая плиткой шоколада для обмена.

Журналисты и операторы уже имеют достаточно оборудования, которое им надо будет нести. Сколько дополнительного оборудования Вы сможете взять зависит от того, где вы будете находиться и каковы ваши ресурсы. Ниже перечислены наиболее необходимые предметы и вещи.

#### Удостоверение представителя прессы

Удостоверение представителя прессы идентифицирует вас и имеет вашу фотографию. Оно предоставляется вашей организацией, профессиональным союзом или вашим работодателем. Сила вашего удостоверения заключается в том, что оно определяет и показывает вашу принадлежность к какой либо медиа группе или организации. Положение и репутация вашей организации также может сыграть немаловажную роль. Также вам можно взять гарантийные письма или пропуска, подписанные военными или правоохранительными органами, которые подтверждают то, что вы приняты в качестве журналиста и можете рассчитывать на сотрудничество.

#### Женевские соглашения

Если вы получили задание освещать конфликт, возьмите с собой копию Женевского соглашения, в частности те статьи, в которых говорится о том, что к журналистам надо относиться как к мирным людям. Переведите их на все необходимые языки. Женевское соглашение обеспечивает журналистам такие же права, как и мирным гражданам. Но помните, что журналист теряет этот статус, если он участвует в этом конфликте и носит с собой оружие.

#### Список экстренных телефонных номеров

Всегда носите с собой список экстренных телефонных номеров. Если вы берете интервью и хотите, чтобы этот человек остался вне опасности, вам следует принять некоторые меры предосторожности. Разработайте систему маскировки всех имен.

#### Фиктивный бумажник

Важные документы и деньги должны быть вне поля зрения. Положите в свой фиктивный бумажник небольшую сумму денег и старые кредитные карточки. В случае ограбления вы не потеряете много.

#### Вода

Во время конфликтных действий, могут возникнуть проблемы с источниками питьевой воды. Вы сможете прожить три недели без еды, но без воды вы сможете прожить лишь три дня. Носите с собой несколько бутылок с питьевой водой.

### Аптечка

Аптечка - один из важнейших компонентов вашего багажа. Если это возможно - возьмите две аптечки, одну носите с собой, другую оставьте в машине.

### **з) Подготовьте ваш автомобиль**

Когда вы направляетесь в дальнее путешествие и на длительный период времени, то вам необходимо, по возможности, иметь свое транспортное средство. Оно нужно не только для быстрого передвижения и безопасности, но и для места хранения ваших документов, файлов и так далее. Водитель должен быть членом вашей команды и надежным человеком.

На территории военных действий международные журналисты имеют доступ к бронированным и вооруженным машинам. Цена таких машин превысит общий бюджет небольшой телевизионной станции. Однако вам следует убедиться в том, что ваш автомобиль в хорошем рабочем состоянии, позаботиться о запасе топлива и воды. Не забудьте пометить вашу машину словами “ПРЕССА” или “МЕДИА” большими буквами. В салоне каждого автомобиля должны быть аптечка и огнетушитель.

#### **“ЧЕМ БЛИЖЕ ВЫ ПОДХОДИТЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ОПАСНОСТЬ”**

**Миомир Серафинович**, работал на TV A1 во время конфликта в Македонии в 2001 году.

“Самыми опасными моментами были те, когда мы были совсем рядом с местом военных перестрелок. Иностранцы были одеты в бронежилеты, а у нас их не было.

У них были бронированные машины, маленькие камеры. У нас было тяжелое оборудование и никаких защитных средств. Если надо было подойти ближе к месту военных действий, то следовало знать, насколько близко можно подойти для того, чтобы оставаться вне зоны огня.

Чтобы не подходить близко к критической зоне необходимо иметь хорошее оборудование и линзы для дальнего расстояния. Некоторые ТВ компании нанимают журналистов для такой работы, а сами остаются в отелях”, - говорит Миомир Серафимович.

### **и) Возьмите нужную одежду**

То, какую одежду вы возьмете с собой, зависит от климата, сезона и длительности вашей командировки. Однако выделяется несколько пунктов:

#### Обувь

Не исключено, что вам придется долго ходить, поэтому надо взять пару легких, водонепроницаемых ботинок. Они должны быть удобными - не покупайте их перед поездкой. Они должны быть просторными, чтобы вы могли надеть с ними две пары носков, которые сохранят тепло вашим ногам. Обувь является одним из главных аксессуаров одежды.

#### Свободная одежда - и множество слоев

В большинстве случаев вам придется носить многослойную одежду для того, чтобы вы могли снять что-то, если вам станет жарко. Верхняя одежда должна быть свободной. Не носите жилет зенитной артиллерии, чтобы не быть принятым за солдата. Подберите одежду таких цветов, чтобы они не походили на цвета униформы военных. Не носите одежду ярких цветов, чтобы не стать мишенью. Но всегда носите в своей сумке яркую одежду или одежду белого цвета, которая может сыграть роль белого флага.

#### Защитная одежда

Если вы находитесь на линии огня, то нуждаетесь в еще большей защите. Лучшей защитой могут быть бронежилеты, которые имеют пластины брони. Такие пластины спо-

## ЖЕНЕВСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ

Женевские соглашения, датированные от 1949 года, предписывают права человека во время вооруженных конфликтов. Согласно конвенциям журналисты имеют такие же права, как мирные жители во время войн и конфликтов. Существуют права, о которых журналисты должны знать и отстаивать их, так как очень часто они нарушаются.

Международный Комитет Красного Креста является органом, который контролирует выполнение соглашений. Он заверяет государства:

- заботиться о людях
- уважать каждого человека, его честь, права семьи, религиозные взгляды и права ребенка
- запрещать массовое истребление, грабежи, ссылки, не эффективное лечение, преследования, ущерб собственности и имущества

Первые две конвенции охватывают лечение раненых или больных военных. Третье соглашение касается военнопленных. Четвертое соглашение распространяется на права мирных граждан на территории, оккупированной врагами.

Статья 3 гласит:

1. Люди, которые не принимали участие в военных действиях, так же как и члены армии, которые добровольно сложили оружие или получили ранения должны быть госпитализированы. Им обязаны предоставить медицинскую помощь и хорошее лечение, независимо от расовых, религиозных и других критериев.

К вышеуказанным лицам запрещается применять следующие действия:

- Насилие, в частности убийство, жестокое обращение, пытки
- Взятие заложников
- Оскорбление чести и достоинства
- Вынесение личных приговоров и исполнение казни без предварительного судебного заседания с последующим официальным решением суда

Такие организации как Комитет Красного Креста могут обеспечить услуги по розыску раненых и предоставлению им медицинской помощи и дальнейшего лечения.

Протокол 1 гласит:

1. Журналисты, которые находятся на исполнении опасного задания на территории конфликта, будут рассматриваться в качестве мирных жителей
2. Они находятся под защитой данной конвенции и протокола
3. Они могут получить идентификационную карточку, которая выдается тем государством, на территории которого он проживает, работает, или тем государством, на территории которого он выполняет свое задание.

собны защитить от высокоскоростных винтовок и огня. Но такой жилет весит около 26 фунтов (12 килограммов). С такой экипировкой вы не сможете преодолевать длинные расстояния.

Операторы должны носить жилеты с экстрза защитой на руки, так как их работа заключена “в руках”. Все жилеты должны быть водонепроницаемыми. Цена на все это оборудование достаточно высока, из-за чего ваша организация может отказаться от его приобретения. Убедите ваше руководство найти возможности для покупки необходимого оборудования и снаряжения. Вопрос о том, носить такое снаряжение или нет, спорный. Это зависит от того, как вы проводите свою работу, больше на ногах или же передвигаясь в транспорте. Помимо этого, ношение такого снаряжения сказывается на скорости журналиста, так как оно замедляет его движения из-за веса. Но необходимость в таком снаряжении очень высока, в крайнем случае, необходимо оборудовать ваше транспортное средство пластинами брони, чтобы обеспечить эффективную защиту от пуль.

### Медицинская тревога

Носите браслет, который определит группу вашей крови, ваше состояние, вид аллергии.

### **к) Телескопические камеры**

Один из лучших способов защиты и безопасности операторов - это телескопические камеры, которые позволяют снимать события на дальнем расстоянии, не искажая изображения. В этом случае операторам не надо чрезмерно приближаться к конфликтной зоне и рисковать. Имейте в виду, что местный журналист находится в большей опасности, чем международный. Международный оператор имеет цифровую камеру новейшей разработки, что избавляет медиа организацию от необходимости посылать на задание целый операторский состав.

### **л) Социальная защита**

Что будет в случае, если с вами что-то произойдет? Имеете ли вы страховку и что будет с вашей семьей? Самая немедленная помощь - это медицинская. Но реабилитационный период может длиться долго, а вы при этом не работаете. В этом случае необходимо быть уверенными в том, что ваша семья находится под защитой. Страхование и медицинское обеспечение должно применяться как к штатным, так и внештатным сотрудникам организации.

Некоторые медиа организации получают материалы от местных журналистов, оплачивая им при этом намного меньше. Это происходит потому, что они не обеспечивают их медицинской и социальной страховкой. Эта “дешевая” и “низкая” практика будет устранена тогда, когда вопросы о безопасности, страховании местных журналистов будут подняты на уровне профсоюзов и законов.

\* \* \*

## Глава 2

# ЗОНЫ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ И РАЙОНЫ КОНФЛИКТОВ

Когда над головой начинают свистеть пули, то не остается никакой гарантии безопасности. Журналисты могут оказаться под прицелом либо вследствие ошибки, либо преднамеренно. Выпущенные с расстояния артиллерийские и минометные снаряды ранили и унесли жизни многих работников СМИ, когда они находились в эпицентре военных событий. Шальные пули стали причиной многих смертей. Журналисты нередко становились мишенью снайперов, они были убиты и вследствие нападений. В ситуации, где в конфликт вовлечены несколько противоборствующих сил, и линия огня постоянно изменяется, крайне трудно определить границы зон конфликта. Тем не менее, дальновидному журналисту, осознающему всю степень опасности, удастся не только сохранить жизнь, но и избежать ранений.

Основная защита журналиста - это его осведомленность. Умея верно оценить действия бойцов, принимающих участие в военных действиях, и определить потенциал используемого оружия, журналисты могут избежать ранения. Им необходимо выявить степень риска при проникновении на линию фронта, чтобы суметь быстро оттуда выбраться. Крайне важно уметь мысленно представить карту географических и военных событий. Как и всем, кто находится на территории военных действий, журналистам необходимо прорабатывать даже самые худшие варианты, исходя из того, что ни один вариант не может быть полностью безопасным.

### ОТНОШЕНИЯ ВОЕННЫХ К ЖУРНАЛИСТАМ

У журналистов и военных разные цели и намерения. Журналистам необходим доступ с целью подготовки репортажей о происходящих событиях. Военные стремятся поддерживать контроль над ситуацией и одерживать победы. Они полагают, что журналисты должны освещать только те аспекты операции, на которые указывают военачальники.

Солдаты и офицеры зачастую относятся к журналистам с подозрением. Рядовые бойцы, находящиеся на линии фронта, возможно бы были рады дать интервью и сфотографироваться, чтобы увековечить свою персону. Но пресса второстепенный и часто нежелательный элемент для командиров. Они часто видят в журналистах помеху и угрозу безопасности. Порой они могут расценить действия прессы в качестве пропаганды интересов противоборствующей стороны. Иногда даже зачисляют журналистов в стан потенциальных врагов.

Военные чины попытаются влиять на процесс освещения конфликта, направляя это в свою пользу при удобных обстоятельствах. “Дружественные” военачальники пытаются руководить журналистами при помощи посредников-офицеров, распространяющих пропаганду и дезинформацию, стремясь завуалировать то, что им не положено знать. Враждебные военные представители будут отказывать в сотрудничестве, препятствуя и даже грозя применением огнестрельного оружия. Милиция видит в представителях прессы источник доходов, поэтому нередко предлагает свои услуги и защиту в обмен на деньги.

Главнокомандующие осознают, насколько важно позитивное мнение общественности, поэтому стремятся избежать публичного осуждения за смерть вольнонаемных и проявляемую военными жестокость. Чаще всего агрессивные действия совершаются молодыми, плохо подготовленными, уставшими и напуганными людьми, чей взгляд на происходящее поверхностный и субъективный. В их понимании угрозы и даже обстрел прессы

есть рациональные и вполне обоснованные действия. Прежде чем начать работу в зоне опасных действий, журналистам необходимо выяснить точку зрения всех участвующих в конфликте сил. Журналисты должны быть хорошо осведомлены о боевом духе, дисциплине и отношении вооруженных сил к данному заданию. Также им необходимо обладать внутренним чутьем, чтобы справиться с конфронтацией, если таковая вдруг возникнет.

## **ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ОХРАНОЙ ИЛИ БЕЗ НЕЕ**

Военные могут разрешить доступ к линии фронта, а единственным шансом попасть на место, где бы хотелось отснять репортаж, может оказаться возможность добраться туда с ними. Однако не следует забывать и об отрицательных сторонах подобного путешествия. Если ты едешь вместе с военными, то должен в точности исполнять их указания. Если отряд подвергается обстрелу, то под их первоначальную ответственность попадает ваша личная безопасность, нежели забота о ваших фотографиях и копиях. Младшие по чину не имеют достаточной власти, поэтому, если вы закреплены за каким-нибудь военным, то постарайтесь удостовериться, что он высокого ранга. Пилоты вертолетов могут показать вам район конфликтной местности и разрешить сделать фотографии с воздуха. Помните, если вы передвигаетесь с солдатами одной противоборствующей стороны, то автоматически становитесь мишенью для другой, ибо вас расценивают в качестве потенциального врага.

### **“ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ОКАЗАТЬСЯ ПОД ПРИЦЕЛОМ ПО ОШИБКЕ“**

- Убедитесь, что ваша одежда не военного стиля. Не одевайте камуфляж.
- Помните, что камеры могут быть по ошибке приняты за оружие.
- Объектив камеры, очки, пряжки на ремнях, изделия из лакированной кожи, часы могут давать отблески при солнечном свете (переверните их обратной стороной)
- Вспышка фотоаппарата может быть принята за вспышку, возникающую при выстреле
- Свет, исходящий от видеокамеры, может привлечь внимание с большого расстояния, особенно в ночное время
- Окурки сигарет видны с большого расстояния, они могут привлечь внимание снайперов.

## **БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ПЕРЕДВИЖЕНИИ**

Важно знать, как и с кем передвигаться в зонах конфликта. Ни один журналист не должен ездить один. Всегда должен быть кто-то, чтобы за вами присмотреть и оказать необходимую помощь в случае необходимости. Не присоединяйтесь к компаниям, члены которых одержимы безрассудной храбростью. Их чрезмерная уверенность может стоить вам жизни.

Даже если вы передвигаетесь в сопровождении военных, непременно возьмите свою собственную карту и убедитесь, что знаете, куда направляетесь и откуда пришли. Вам нужно помнить, куда вы хотели попасть, если вдруг потеряетесь. Осведомитесь об этом у других, но сохраните свой независимый взгляд на происходящее.

Удостоверьтесь, что кто-то вне этой зоны знает, куда вы направляетесь и когда должны прибыть на место. Они должны знать, когда следует поднимать тревогу, если вы не прибыли в пункт назначения.

Передвигайтесь внутри транспортного средства, нежели на нем. Пользуйтесь четырехдверным автомобилем, чтобы не застрять, находясь на дальнем сиденье. Три журналиста, убитые в ходе нападения, находились среди остальных, кто передвигался, нахо-

дьясь сверху на бронетранспортере. Некоторые журналисты не пользуются ремнями безопасности, полагая, что они будут только помехой, если придется спасаться бегством в случае атаки. Но ремни безопасности устроены таким образом, что легко снимаются в случае крайней необходимости. По-прежнему, риском № 1 для любого человека, находящегося в машине, даже в зонах военных действий, остаются дорожные происшествия. Ремни безопасности спасают жизнь, они защищают водителей и пассажиров от серьезных травм. Не забывайте их надеть.

## **КОНТРОЛЬНО-ПРОПУСКНЫЕ ПУНКТЫ**

Прохождение через контрольно-пропускные пункты может сопровождаться напряженностью и таить в себе потенциальную опасность. Они могут быть установлены милицией, партизанскими войсками или солдатами, которые утратили боевой дух и дисциплинированность. Ваша цель - безопасно их пройти. Будьте всегда вежливы. Избегайте конфронтации.

Проходите через них, не имея ничего при себе, кроме необходимых документов. Если вам приходится постоянно проходить через эти посты и у них нет никаких к вам возражений, то будьте вежливы и не проявляйте желания рассказать больше, чем у вас спрашивают, тем более, не проявляйте любознательность. Никогда не снимайте на камеру, не получив на то соответствующего разрешения.

Если возникли проблемы и солдаты настроены враждебно, попытайтесь сгладить ситуацию. Предложите им сигареты или сладости. Если вы разговариваете на одном и том же языке, переведите тему разговора и поговорите о чем-нибудь другом, например, о спорте или семье. Представьтесь. Покажите, что не только вы, но и другие прекрасно осознают, где находятся.

Помните, что вы находитесь в большой опасности из-за недисциплинированной и плохо подготовленной армии. Будьте осторожны, если заметите апатичность со стороны солдат, их нежелание смотреть в лицо и слабое проявление чувств. Возможно, они перестали ощущать ценность человеческой жизни. Будьте наготове, если зрачки солдата необычно малого размера, это может означать, что он находится под наркотическим воздействием.

Во время предъявления своего удостоверения покажите фотографию мужа, жены или детей, что может немного смягчить их. Сосредоточьте их внимание на том, что вас ожидают, что люди знают, где вы сейчас, что станут вас разыскивать на тот случай, если не приедете вовремя. Важно, чтобы они поняли, что вы не представляете для них никакой опасности, что у вас есть свои права, что какие-либо неправомерные действия с их стороны могут привести к серьезным последствиям.

## **КАК УКРЫТЬСЯ**

Разграничим два понятия: постараться не попасть в поле зрения (т.е. не быть замеченным) и укрыться от огня (т.е. избежать ранений).

### Находиться вне поля видимости

Вас могут заметить, увидев очертание, силуэт, свет или движение. Если вы не хотите, чтобы вас увидели, убедитесь, что не одеты в яркую одежду. Подумайте о том, что может случиться при попадании солнечных лучей на объектив камеры. Не чистите, если блестящие вещи загрязняются и становятся мутными.



## Укрываясь от огня

Не укрывайтесь в том месте, где недавно прошла перестрелка, так как эта территория станет активной мишенью и в дальнейшем. Качественное укрытие должно не только скрывать вас от постороннего взгляда, но и защищать от пуль. Небольшое дерево, деревянный забор, корпус автомобиля не смогут оказать необходимой защиты. Не смотря на то, что мы видим в американских фильмах о полицейских, дверь автомобиля также не является надежной защитой от пуль. Только небольшое углубление, образовавшееся в земле, может одновременно защитить от пуль и позволить остаться незамеченным. Почва имеет возможность хорошо препятствовать прохождению пуль, недаром она используется для наполнения защитных мешков. Если же журналист в это время находится неподалеку от бронетранспортера, то можно применить его в качестве укрытия. Если же вам приходится укрываться, находясь позади простого автомобиля, постарайтесь добраться до места, где расположен блок двигателя, который послужит вам преградой от пуль. Постарайтесь избегать использования бензобаков в качестве прикрытия. Первоначально кирпичные стены могут предоставить надежную защиту, но после длительного обстрела они станут ослабевать и рушиться.

### **“ПОСМОТРИ НА СЕБЯ ГЛАЗАМИ СОЛДАТ”**

“Поставьте себя на место другого человека. Ведь солдат может оказаться 17 или 18-летним подростком, плохо подготовленным и напуганным. Возможно, чьи-либо действия покажутся разумными в связи с враждебной обстановкой.

Старайтесь, чтобы ваша голова не была видна из за укрытия. Однако, если вам необходимо выглянуть, лучше выгляните с боковой стороны, находясь на уровне с землей, нежели сверху прикрытия. Даже если вы находитесь за стеной, постарайтесь лечь вровень с землей, избегая места возможного обстрела. Если вам пришлось внезапно спрятаться в укрытии, оцените ситуацию и продумайте план перемещения в более безопасное место.

Если вы перемещаетесь из укрытия в более надежное место, то лучше пробежать, наклоняясь при этом как можно ниже. Если же вас несколько человек, не пытайтесь пробежать все сразу, а подождите подходящего момента, передвигаясь по опасной территории по одному через неопределенные интервалы времени. Когда убегаете, постарайтесь пробегать мимо зданий, используя растительность и близлежащие постройки, укрываясь от стреляющего. Постарайтесь сохранить немного сил. Если вам удалось выбраться, оставляйте аппаратуру и убегайте, спасая свою жизнь.

Если вы находитесь в здании, которое может подвергнуться обстрелу, выставьте оконные стекла, уберите ненужный хлам. Избавьтесь от всего того, что не прикреплено. Используйте матрасы, прикрепив их напротив стен и дверей, чтобы предотвратить попадание пуль и шрапнелей вовнутрь. Храните воду в закрытой таре, чтобы она оставалась чистой для питья и умывания.

## **ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ В ЗОНЕ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Знаете ли вы, где находятся военные? Откуда доносятся выстрелы? Сориентируйтесь и попытайтесь сконцентрировать свое внимание на том, как выбраться в случае крайней необходимости.

- Не будьте слишком самоуверенны. Трезво оценивайте свои возможности.

- Несите ответственность за свои поступки. Не поддавайтесь уговорам других журналистов, противоречащим вашим предчувствиям. Последствия могут оказаться трагичными.

- Быть ближе к месту репортажа не всегда наилучшее решение. Подумайте о более удаленной позиции. Очень “откровенные” репортажи редко допускаются до эфира. Стоит ли рисковать жизнью из-за материала, который, возможно, никогда не будет использован?

- Никогда не подбирайте подозрительные предметы в качестве сувениров, так как этими привлекательными предметами могут оказаться хорошо замаскированные мины.

- Никогда не носите при себе огнестрельные и другие виды оружия, иначе вы теряете статус гражданского лица.

- Придерживайтесь правил личной гигиены и сохраняйте бодрость духа. Уделяйте должное внимание своему физическому состоянию. Помните, что вам часто придется спасаться бегством, чтобы остаться в живых.

#### **ПЕРЕХОД ЛИНИИ ФРОНТА ОКАЗАЛСЯ ЗЛЫМ РОКОМ, КОТОРЫЙ СТОИЛ ЖИЗНИ ДВУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ВОЕННЫМ РЕПОРТЕРАМ**

Давление на журналистов, работающих на территории линии фронта, стало основной темой дебатов после убийства двух профессиональных военных репортеров в Сиерра-Леоне в мае 2000. Kurt Schrok (“Рейтер”) и Miguel Gil Moreno (“Новости Ассошиэйтед Пресс”) были застрелены участниками Революционного Объединения Фронта в тот момент, когда проезжали по дороге неподалеку от перекрестка Рогбери, находящегося в 90 км от столицы Фритаун.

Kurt Schrok был одним из наиболее уважаемых военных корреспондентов. Он работал над репортажами о курдском восстании в северном Ираке в начале войны в мексиканском Заливе. В 1990-х годах он стал известен за свои репортажи о конфликтах на Балканах. Он также побывал в восточном Тиморе. В 2000 г, в возрасте 53 лет, был отправлен агентством “Рейтер” в Сиерра-Лионе. Имел большой авторитет журналиста не только за компетентность, но и многократное проявление осторожности.

32-летний Miguel Gil Moreno, работавший на Новости Ассошиэйтед пресс, едва ли был менее опытным журналистом. В 1999 он оставался в Косово даже после того, как многие западные журналисты покинули страну, позднее был одним из немногих журналистов, приехавших в Грозный во время атаки чеченской столицы российскими войсками. По словам его коллег, несмотря на мужество и опыт, он говорил с беспокойством о ситуации в Сиерра-Леоне. За несколько дней до нападения, приведшего его и Kurt Schrok к смерти, он сказал фоторепортеру “Рейтер” Mark Chisholm: “Случиться одно из двух, либо одному из нас удастся заполучить сенсационные военные фотографии, либо один из нас будет убит”.

Плохооснащенная армия Сьерра-Леоне вела борьбу с партизанскими образованиями RUF. В интервью с Tvnewsweb Mark Chisholm сказал: “Вы видите 200-300 солдат, расхаживающих по улицам и стреляющих направо и налево по кустам. Они будут бродить по улицам до тех пор, пока не встретят военное сопротивление, которое приведет к перестрелке. Мы осознавали, что если присоединимся к солдатам, то участники восстания непременно выйдут из-за кустов и нападут сзади. Вот почему мы так и не последовали за солдатами”.

Вся команда Новостей Ассошиэйтед Пресс ощущала некоторое давление, так как съемочная группа “Рейтер” уже отсняла 2 удачных документальных фильма. Им удалось заснять на пленку вооруженное столкновение, неожиданно вспыхнувшее в субботу 21 мая на перекрестке Рогбери, а за неделю до этого они также запечатлели кадры ареста лидера повстанцев Sankon во Фритауне. Ассошиэйтед Пресс утверждает, что никогда бы не стал критиковать группу репортеров, работающих в опасных условиях, либо склонять их на опасные действия. Вероятнее всего Moreno страстно хотел предоставить какой-нибудь сенсационный материал.

По каким-то причинам, за два дня перед своей смертью, Miguel нарушил свое же правило осторожности и пробрался на территорию линии фронта.

Позднее было получено сообщение о найденных в траншее телах семи солдат миротворческих сил ООН. 24 мая команда “Рейтерс” и Miguel случайно встретились на перекрестке Рогбери. Армия начинала свое наступление вдоль дороги, ведущей к Ланзар, неподалеку от алмазных копей, и офицер сказал, что им будет разрешено снимать. Водители отказались ехать, таким образом, журналистам пришлось добираться самим. Kurt был за рулем автомобиля, где ехала команда “Рейтер”, а Miguel за рулем другого. Лейтенант и солдаты отправились с ними, чтобы обеспечить безопасность и помочь при прохождении контрольно-пропускных пунктов.

Mark Chisholm, сидевший рядом с Kurt, рассказал, что соперничающие команды питали чувство огромного уважения друг к другу и никогда бы не стали подвергать себя дополнительному риску с целью превзойти друг друга. Он сказал Tvnewsweb: “Четверо из нас согласились с тем фактом, что может получиться отличный репортаж. Не было ни споров, ни дискуссий. Впервые мы решились попасть на территорию линии фронта, но все были удовлетворены в связи с принятием такого решения”.

Через три километра они попали под обстрел. Kurt Schrok был ранен одним из первых и скоропостижно скончался. Miguel был ранен и убит. Во время перестрелки также были убиты четыре солдата. Mark Chisholm был ранен в руку во время попытки выбраться из машины. Ему и фотографу “Рейтер” Yannis Behrakis удалось порознь скрыться за кустами, не имея никакого представления о том, остался ли кто в живых. Позже они были спасены военным патрулем.

Смерть Kurt Schrok и Miguel Gil Moreno вызвала у коллег нечто большее, нежели огромную боль утраты, и не только потому, что оба эти человека были горячо любимы и уважаемы. Они были в числе самых опытных, кто работал в военных зонах. Их смерть можно отнести к невезенью и неизбежному риску, постоянно присутствующему в этой работе.

Тем не менее, печальным остается тот факт, что они сами нарушили свои неписанные правила, предприняв такую поездку. Вероятно, съемочная группа “Рейтер” отправилась бы туда в любом случае, так как их было трое и им сказали, что это не представляет никакой опасности. Иногда даже самым лучшим журналистам трудно найти компромисс между инстинктом самосохранения и необходимостью выполнять свою работу. Mark Chilsjom сказал Tvnewsweb: “В “Рейтер” спросили меня: “Почему ты поехал по той дороге?” Они понимали, все мы опытные журналисты и умеем объективно оценивать действительность. Я ответил так: “Что же еще мы могли сделать?”



*На этой фотографии, показанной по телевидению, немецкий журналист лежит на земле после того, как был застрелен в воскресенье 13 июня 1999 г., в 25 милях к югу от столицы Косово, в Приштине. Незвестные люди открыли огонь по машине, где находились два немецких репортера, в результате чего один из них был ранен, другой убит.*

- Не забывайте о возможно подстерегающих вас опасностях во время осмотра артиллерии, бомб и ракет на близлежащей территории. Вы рискуете получить ранения от так называемого “дружественного выстрела”.

- Если другие журналисты начинают в спешке уезжать, возможно, они владеют какой-то информацией, о которой вы еще не слышали. Если обычно густонаселенные улицы становятся пустыми, вероятно, вам срочно следует покинуть это место.

## ПОСЛЕ БИТВЫ

- Если вы находитесь на месте сражения, помните, что здесь могут быть мины и невзорвавшиеся патроны, что здания не безопасны.

- То, что поднимается в воздух, должно возвратиться на землю. Местная милиция часто празднует окончание битвы, производя выстрелы в воздух. Пули, выпущенные в

небо, будут возвращаться на землю со скоростью 120 миль/час. Если они попадут в вас, то могут убить. Большое количество людей было убито и ранено во время праздничных выстрелов.

### **ЖУРНАЛИСТ ПОД ПРИЦЕЛОМ**

Присутствие журналистов, а в особенности камеры, сильно воздействует на ситуацию и военных. Будьте готовы к проявлению враждебности. Если вы стали очевидцем убийства, жестокости или нарушения со стороны представителей вооруженных сил, находящихся неподалеку от вас, сохраняйте внешнее спокойствие, спрячьте пленку и прикройте камеру. Солдаты крайне боятся преследования за военные преступления. Если они почувствуют, что могут себя скомпрометировать, постараются удалить все имеющиеся доказательства, а в крайних случаях и свидетелей, в особенности тех, у кого при себе камера и пленка. Сделайте вид, что ничего не заметили, и уходите оттуда, как можно скорее.

\* \* \*

## Глава 3

# ВОССТАНИЯ И ГРАЖДАНСКИЕ БЕСПОРЯДКИ

Восстания, стихийные беспорядки, демонстрации, проводимые в вашем собственном городе, могут стать опаснее, чем командировка в зону боевых действий. Некоторые события разворачиваются настолько непредсказуемо, что опасность совсем не заметна, а ситуация может обостриться с немыслимой скоростью. Даже не воинственно настроенная толпа людей может стать угрозой, если они напуганы или рассержены. Мирные демонстрации могут быстро перерасти в опасные народные волнения. Если это этнический конфликт, журналистам необходимо знать безопасные и опасные районы, а также рамки опасного и безопасного поведения. Террористические акции зачастую включают гражданские объекты, а в некоторых странах этими объектами могут стать СМИ и журналисты. Командам операторов, репортеров и фотографов, освещающих террористические акты, необходимо знать о риске, а также о связанном с ними незамедлительными вторичными атаками.

### **БЕСПОКОЙСТВА ПЕРЕВОДЧИКА СПАСЛИ РЕПОРТЕРА ОТ СМЕРТЕЛЬНОГО “ДРУЖЕСТВЕННОГО ВЫСТРЕЛА”**

В декабре 2001г репортер журнала “Time” Alex Perry стал первым западным журналистом, кому удалось попасть в Мазари-Шариф (Афганистан) и единственным, кто был в Калайи-Джанги во время восстания талибских заключенных, убивших следователя ЦРУ и захвативших часть форта. Он осознал, что находиться неподалеку от действия событий очень важно, что твоя жизнь может зависеть от того, прислушаешься ли ты к своим коллегам и сможешь ли вовремя отступить.

Когда Alex Perry и его переводчик прибыли в форт, где велось сражение, им пришлось укрываться за стеной вместе с представителями Красного Креста. Позднее они получили доступ к командирам Северного Альянса, к SAS, американским спецслужбам. “Талибы занимали юго-западный квадрат форта, а на юго-востоке был расположен командный пост Северного альянса. Вооруженное столкновение длилось целый день. Мы находились по ту сторону 20-метровой стены, но могли видеть, как люди возвращались обратно, получив множество ранений. Эта была страшная битва. Я должен был там находиться”.

“Переводчик спецслужб исчез, поэтому они позаимствовали моего. Я находился со спецслужбами в то время, когда они оговаривали районы, которые будут подвергнуты бомбовой атаке. Я полностью положился на них. Чувствовал себя вполне в безопасности, так как понимал, что Северный Альянс и Спецслужбы не хотят умирать. В тот день это мне помогло, но на следующий они передвинули свои позиции к северо-восточному блокпосту.

“Мой переводчик предложил уехать, но я чувствовал, что не могу этого сделать. Тогда он попросил командующего приказать нам покинуть зону боевых действий. Я и трое других коллег были вынуждены уехать. Спустя полчаса 2000 фунтовая бомба лазерного наведения попала в то место, где мы находились ранее, убив более десяти человек”.

Alex оставался там еще одну неделю, завершая свой официальный отчет о талибском восстании для “Time”. Он осознал, насколько близко находился от смерти.

“За три дня территория сражения становилась все ближе и ближе, и талибы стали использовать минометы. Однажды ночью я вышел из форта и, находясь на расстоянии 100 ярдов, услышал выстрелы, производимые солдатами Северного Альянса, которые подумали, что мы убегающие талибы, почему и открыли по нам огонь. Мы убегали до тех пор, пока они не оставили попытку нас догнать. Журналист Ай - Ти – Эн Andrea Catherwood была ранена в том же форте после того, как талибский заключенный взорвал спрятанную ручную гранату.

Позднее Alex побывал на курсах по безопасности и остался очень довольным.

“Мне кажется, это были восхитительные курсы. Я чувствую, что у меня появилась уверенность в принятии лучших решений. Даже самые простые вещи, такие как, например, дальность выстрелов огнестрельного оружия есть очень важная информация, это необходимые сведения.

Цель журналистов та же, что и в зонах боевых действий - предоставить хороший репортаж с минимумом риска для себя. Те же принципы - все планировать заранее и держать под контролем. Самая серьезная опасность, с которой могут столкнуться сотрудники СМИ, пребывающие в ситуации, когда они не обладают информацией об опасных и безопасных районах, это оказаться самым в роли объектов. Журналисты могут подвергнуться двойной опасности, если их организации, с точки зрения участников гражданских беспорядков, занимают позицию одной или другой враждующей стороны. Журналисты или команды СМИ могут снять бейджики или значки, относящие их к представителям тех или иных телевизионных компаний.

Службы безопасности и полиция часто жалуются на то, что присутствие камеры провоцирует и обостряет восстания, и поэтому они пытаются не допустить подобных съемок.

Журналисты могут стать объектами для полиции и повстанцев, если последние считают, что съемка сюжета может охарактеризовать их как своего рода преступников. Особенно большому риску подвергаются фотографы и операторы, так как повстанцы могут поверить в то, что эта пленка попадет впоследствии в руки полиции.

Для того чтобы стать частью сюжета, люди, находящиеся среди толпы и желающие не быть опознанными,

могут надеть вязаные маски или мотоциклетные шлемы. Спецподразделения полиции или спецслужбы, обученные для разгона восстаний и манифестаций, также одевают специальные маски и могут убрать свои номерные знаки, позволяющие впоследствии их опознать. Есть доказательства тому, когда люди, понимающие, что не могут быть опознаны, перестают нести какую-либо ответственность за свои действия и, что более вероятно, начинают прибегать к насилию.

Яростные настроения, распространяющиеся среди толпы, могут привести к применению силы. В некоторых случаях силовые меры могут быть приняты полицией с целью разогнать группы манифестантов. Ни та, ни другая сторона не станут давать никаких предупреждений. Службы безопасности в таких случаях могут оперативно применить свой боевой арсенал, начиная от полицейских дубинок и щитов, доходя до использования слезоточивого газа, резиновых пуль и даже настоящих огнестрельных патронов. Если вы оказались среди огромной толпы людей, у вас могут возникнуть трудности при попытке вернуться к своим коллегам и добраться до безопасного места.

### **ОБДУМАЙТЕ ЗАРАНЕЕ**

Если вы работаете над ранее запланированным сюжетом, постарайтесь предварительно продумать моменты, связанные с передвижением манифестантов и точками их столкно-

#### **ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ**

- Держите при себе удостоверение СМИ, но пользуйтесь им, когда находитесь в безопасности
- Поставьте сотовый телефон в режим быстрого набора экстренного номера
- Встаньте против направления распространения слезоточивого газа
- Возьмите с собой мокрое полотенце, воду и цитрусовые фрукты
- Не забывайте носить защитные очки
- Не забывайте одевать защитную одежду, если будет использоваться огнестрельное оружие
- Держите при себе аптечку, и умейте ее применить
- Одевайтесь в просторную одежду, сделанную из натурального материала
- Прикрывайте руки, ноги и шею
- Берите с собой еду и воду, достаточную на день.

вений, а также вашими действиями относительно вашей безопасности. Съёмочные группы должны осмотреть место возможного происшествия заранее для того, чтобы выбрать наиболее оптимальную позицию для обзора и продумать все альтернативные пути выхода. Если есть необходимость, то следует разузнать места проживания тех или иных религиозных и этнических групп людей. Эти сведения могут повлиять на разработку вашего маршрута при передвижениях на этой территории:

- Если участники вашей группы окажутся друг от друга отрезанными, следует заранее договориться о месте встречи и установленном времени. Попытайтесь также иметь при себе мобильные средства связи.

- Имейте при себе удостоверение журналиста. Однако, если вы чувствуете, что это угрожает вашей безопасности, не предъявляйте его.

- Заранее поставьте свой сотовый телефон в режим набора экстремального номера на случай необходимости.

- При возможном использовании слезоточивого газа, постарайтесь находиться против ветра и прикрыть лицо мокрым полотенцем и умыться. Такие цитрусовые фрукты как лайм или лимон, выжатые и разбрызганные в пределах этой территории, помогут нейтрализовать действия отравляющих веществ.



*Фотографы проходят мимо разрушенных домов и машин в Ораховак, 50 км к юго-западу от Приштины, Косово, после отступления албанских повстанцев 22 июля 1998. Фото/ Srdjan Ilic*

- Также необходимо иметь при себе огнетушитель на тот случай, если на вас попадет зажигательная смесь “коктейля Молотова”.

- В случаях применения слезоточивого газа, постарайтесь беречь глаза. Использование очков для плавания или очков, применимых в промышленности, должно быть достаточным.

- Если предполагается применение огнестрельного оружия, одевайте ту же защитную одежду, что и в зонах военных действий.

- Держите при себе аптечку и научитесь её применять.

- Одевайтесь в одежду из натурального волокна, это предотвратит ее от быстрого возгорания, нежели одежда из синтетики. Убедитесь, что у вашей одежды длинные рукава и высокий воротник, что вы одеты в длинные брюки. Это в какой то мере защитит тело от действия отравляющих веществ, содержащихся в слезоточивом газе.

- Возьмите с собой небольшую сумку или рюкзак с едой, водой и вещами, достаточными, чтобы продержатся в течение суток. Это на тот случай, если волнения затянутся и у вас не будет возможности вернуться.

## ВЫБОР ПОЗИЦИИ

Продумайте, каким образом лучше установить камеру и рассредоточить журналистов, чтобы иметь хороший обзор события. Там должно быть достаточно места, чтобы изменять позицию. Если вы снимаете на камеру, то было бы неплохо находиться среди этих людей и быть ближе к происходящему. Если же вы репортер, который не занимается съемкой, нет необходимости находиться среди толпы до тех пор, пока все отчетливо слышно и видно. Вы можете взять интервью у участников события до или после, а в данный момент вам лучше иметь полный обзор всего происходящего.

## В МОМЕНТ СОБЫТИЯ

Если вы часть команды, работайте сообща. Оставайтесь или уходите вместе. Уйти лучше немного раньше, чем слишком поздно. Если вы работаете в одиночку, убедитесь,

### В ЗОНЕ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

- Не будьте слишком самоуверенны. Здорово оценивайте свои возможности
- Ближе - не всегда значит лучше
- Никогда не носите оружие
- Соблюдайте правила гигиены и оставайтесь бодрыми духом
- Не подходите близко к месту падения гильз – даже если это выстрелы дружественных вам людей.
- Внимательно следите, чем занимаются остальные. Возможно, у них есть неизвестные вам сведения.
- Не поднимайте никакие предметы в качестве сувениров на месте сражения...
- То, что поднимается в воздух, должно опускаться на землю. Остерегайтесь победных выстрелов.

что имеете при себе средство сообщения и можете связаться с тем человеком, который сможет помочь. Установите ваш телефон таким образом, чтобы набор последнего номера стал призывом о помощи.

Постарайтесь сохранить в памяти карту всех основных выходов, наиболее известных мест дислокации, месторасположение служб безопасности, самые приближенные места оказания

медицинской помощи, не забудьте убедиться в их наличии.

На тот случай, если у вас захотят конфисковать пленку, держите при себе одну из старых и ненужных. Попробуйте спрятать записанный материал сразу, как только вы извлекаете пленку из камеры. Пользуясь цифровым фотоаппаратом, имейте при себе фальшивый диск, который можно отдать, если вас заставят. В ситуациях повышенного риска объединитесь на время с другим журналистом, чтобы иметь возможность друг за другом присматривать. Возможно, вы соперники, но, тем не менее, вы коллеги.

Если работаете в одиночку, будь вы корреспондент или фотограф, постарайтесь оставаться частью толпы и не дать этим людям сосредоточить на вас свое внимание. Вы можете подвергнуться опасности, даже если толпа не настроена враждебно.

## КОГДА ВСЕ ЗАКОНЧЕНО

Представьте отчет с тем, чтобы подобные ошибки не были совершены в следующий раз.

Обеспечьте неприкосновенность вашему материалу. Каковы законы в вашей стране относительно конфискации видео материала службами безопасности? Вы должны четко знать рамки законности действий журналиста, находясь на территории того региона или государства, где работаете. Какова политика вашей организации в этом регионе? Если нет никакой возможности обезопасить подготовленный материал в пределах этой стра-



ны, то возможен ли вариант хранения материала о гражданских беспорядках за ее пределами?

Запомните, ваши возможности безопасно выполнить свою работу зависят от следующего: имеет ли полиция доступ к вашим материалам после завершения демонстрации или гражданских беспорядков. Вы подвергнетесь большой опасности, если люди, участвующие в митинге, сочтут вас тем, кто собирает улики.

Не рискуйте без веских оснований только из-за того, чтобы получить фотографии, которые уже, возможно, были показаны.

## ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ АКТЫ

В большинстве случаев журналисты подвергаются угрозам террористических акций в той же степени, что и гражданское население. Однако, пребывание на месте убийства или бомбовых ударов, может оказаться опасным само по себе. Ситуация может сложиться таким образом, что полиция и спецслужбы могут быть атакованы после прибытия на место происшествия.

Все, кто принимает участие в этих событиях, включая бригаду скорой помощи и журналистов, также подвергаются угрозе.

Убедитесь, что знаете, что такое неоднократное нападение. Одно происшествие может замаскировать другое таким образом, что спецслужбы (и журналисты) могут подвергнуться вторичному нападению после того, как собрались на месте первого несчастного случая. Журналисты подвергаются еще большей опасности, если им разрешено выполнять свою работу одновременно с полицией.

### “МНЕ СЛЕДОВАЛО ВЕРНУТЬСЯ РАНЬШЕ...”

Корреспондент радио Голос Америка **Gary Thomas** освещал религиозные восстания в Пешаваре, Пакистан.

“Я был единственным журналистом в округе, а на улицах было очень много людей. Огромная толпа неслась прямо на меня. Они начали кричать в микрофон и принялись толкать меня в разные стороны, бить и пинать. На мне был жилет фотокорреспондента, и он был разорван на мелкие клочки. Двое людей вытащили меня из толпы и сказали “беги”. Они спасли мне жизнь”.

“Мне нужно было вернуться раньше. В то время, когда толпа приближалась ко мне, я записывал на пленку и не успел обдумать план действий. Мы не должны подвергаться риску, которому подвергаются операторы. Вы можете находиться вне зоны происходящих событий, но также успешно производить запись на пленку”.

\* \* \*

## Глава 4

# ПОХИЩЕНИЯ, ЗАХВАТ В ЗАЛОЖНИКИ И ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

**З**ахват заложников до сих пор остается редким и травмирующим событием. В большинстве случаев похищения недолговременны и продолжаются только в течение нескольких часов. Большинству людей, попавших в заложники, удается остаться в живых. Захват в заложники - пугающее и крайне опасное дело, вы теряете контроль над собой и своим будущим. Если вы окажетесь в заложниках, с вами могут сделать все, что угодно. Но около 80% заложников остаются невредимыми. Будучи заложником, вы играете

мизерную роль в ходе ведения переговоров, другим людям приходится договариваться о вашем благополучном освобождении.

Этот раздел обращает особое внимание на то, что может сделать журналист, чтобы сократить риск оказаться в заложниках и увеличить свои шансы на выживание, если все же окажется в подобной ситуации. Вот некоторые советы о том, как сохранить надежду и чувство собственного достоинства, если вы оказались задержаны вооруженными

### “ЗНАНИЯ - САМЫЙ ЦЕННЫЙ МАТЕРИАЛ ПО БЕЗОПАСНОСТИ”

*Peter Williams, сотрудник Си Эн Эн, освещал бредфордское восстание в Великобритании в 2001 г.*

“Мы приехали в Брэдфорт после того, как восстание переместилось от центра города. Мы должны были принять решение. Оператор всегда хочет представить стоящий материал и постараться не вернуться пустым. Мы подошли к тому месту, где они разграбили магазин. Так как работали в команде, то подумали, что будет безопасно подойти ближе. Я думаю, это было верное решение.

“Я всегда оглядываюсь назад и стараюсь запомнить, откуда пришел, чтобы знать, куда бежать, если ситуация вдруг выйдет из под контроля. Если идешь в гущу восстания, то не хочешь заблудиться!”

“Курсы по безопасности заставили меня о многом задуматься. Я понял, что знания это самый ценный материал по безопасности, который может у нас быть. Чем больше брифингов и общения с людьми, тем больше мы начинаем себя контролировать.”

ными силами или полицией. Мы расскажем о том, какие происшествия неоднократно случаются в странах, где свобода прессы ограничена и часто вовсе отсутствует.

## ЗАЧЕМ БЕРУТ В ЗАЛОЖНИКИ

### Политическая выгода

Похищение журналиста высокого профиля или того, кто работает на серьезную телевизионную компанию, может привлечь широкое внимание общественности. Похитители, возможно, намерены требовать освобождения заключенных, состоящих с ними в одном деле.

### Экономическая выгода

Похитители могут взять журналиста, работающего на такие организации или принадлежащего к таким семьям, которые, по мнению похитителей, смогут выплатить большую сумму денег, чтобы обеспечить им освобождение.

### Месть

Вас олицетворяют со страной или группой, которая является враждебной для похитителей. Переговоры о вашем освобождении, возможно, не то, о чем они помышляют.

## Гарантия безопасности

Вас удерживают на время проведения переговоров или в период напряженной ситуации с целью обеспечить похитителям беспрепятственный выезд из данной территории.

## По ошибке

Вас взяли в заложники по ошибке, приняв за другую личность, или ваши похитители отнесли вас к одной из вышеперечисленных категорий.

## ОЦЕНИВАЯ РИСК

Захват заложников часто есть система. Является ли место вашего пребывания районом, где захват заложников неоднократно повторяется, становясь привычным делом? Были ли здесь ранее случаи захвата журналистов в заложники?

Вам необходимо спросить себя или посоветоваться с другими о том, каков риск (высокий или средний) стать потенциальным заложником. Вы подвергаетесь большой опасности, если работаете на хорошо известную телевизионную организацию или имеете отношение к правительству, что очень не нравится потенциальным похитителям.

Выполняя рискованное поручение, взгляните на ситуацию глазами похитителей. Возможно, ваша организация никак не связана с политикой правительства и не обладает большим финансовыми средствами, но знают ли об этом потенциальные похитители? Многие люди пытаются “убить глашатая” и обвинить средства массовой информации за те события, которые им не по душе. Определенный журналист может оказаться жертвой из-за выполненного репортажа, но это случается не так часто. В большинстве случаев журналиста удерживают для того, чтобы огласить свои требования.

### ДАЖЕ МИРНЫЕ ПРОЦЕССЫ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ ОПАСНЫМИ

*Корреспондент Newsweek **Babak Dehghanpisheh** работал над сюжетом о прибытии беженцев в Маслах, Афганистан, в ноябре 2001.*

“Было холодно, люди нуждались в воде. Каждый день приезжали все новые и новые беженцы. Большая часть организаций по оказанию помощи еще не прибыла. Я был единственным журналистом.

Я разговаривал с этими людьми и так как владею фарси, то нам удавалось общаться. Но затем толпа превратилась в сборище людей, которые начали хвататься за мою одежду, чтобы достать до меня. Я был в панике. Охранники начали отбиваться от людей при помощи АК. Через полчаса я, наконец, оказался в машине. Был крайне напуган и физически утомлен. Мне следовало оставаться неподалеку от машины и брать интервью у этих людей по одиночке. Нужно было сотрудничать с НПО и попросить привести кого-нибудь поближе к машине”.

## СОКРАЩЕНИЕ РИСКА

Если вы попадете в эту группу риска, то продумайте, насколько легко для похитителя было бы взять вас в заложники. Обычно похитители выбирают наиболее доступную цель. Им необходимо время, чтобы узнать необходимую информацию, они пытаются определить период событий или ситуаций, когда вы наиболее уязвимы. Они будут следить за вашим домом, отелем или местом работы. Чем более предсказуемо вы себя начинаете вести, тем больше становится риск. Выходите из дома в разное время и добирайтесь до места, меняя маршрут. Попробуйте не использовать наиболее привычный путь, не забывайте, что в данный момент вы находитесь в большой опасности. Если вы снимаете жилье, проверьте наличие системы безопасности. Вы в большей безопасности, когда ра-

### ВОКРУГ МЕНЯ ВСЕ ЗАМЕРЛО

*затем, находясь от нас в десяти метрах,  
машина взорвалась.*

*Suhasini Haidar, независимый репортер Си Эн Эн в Дели, побывала в Сринагаре, Кашмир, в августе 2000 г. Она приехала через один день, после того как соглашение о прекращении огня потерпело неудачу.*

Моя машина находилась на перекрестке, когда я вдруг услышала громкий удар, попросила водителя поехать к месту, откуда доносился шум. Мы подъехали к узкому тротуару, прилегающему к центральной улице. Кто-то бросил гранату в машину, стоящую у обочины. Кроме меня там еще было четыре журналиста. Мы рассматривали последствия взрыва гранаты. Постепенно стали подъезжать местные полицейские силы и группа армейских специалистов по взрывам. Дверь машины была не заперта, это было подозрительно, но мы думали, что опасность уже миновала. Полиция отодвинула нас на 20 метров от машины.

Я пошла вместе с другими журналистами, чтобы узнать мнение полиции. Вокруг меня все замерло. Я попыталась сказать “эй”, и тут машина взорвалась, находясь в десяти метрах от нас. Полицейский толкнул меня на землю и велел лежать. Наступила тишина, потом я ощутила поток стекла и невероятный жар. В багажнике машины взорвался баллон.

Было убито 19 человек, повсюду было много крови. Большая часть всего происходящего мне представляется очень смутно. Следующее, что мы услышали, это свист пролетающих пуль и ответный огонь полицейских. Я и другой корреспондент встали с земли, почувствовала, что была ранена. Не могла поднять руку. В голове было несколько порезов. Позвала своего оператора и сказала, что нуждаюсь в медицинской помощи. Затем обратилась на военную базу, где мне оказали медицинскую помощь. У меня был сильный вывих руки. Я находилась в Международном союзе телекоммуникаций, мне было жутко. Потом прибыли остальные пострадавшие. Их ранения были очень тяжелыми.

Нужно было быть более осведомленной. Бомбы двойного механизма довольно распространены. Первая бомба призвана отвлечь внимание толпы и полиции, а уже вторая непосредственно сработать. Если бы я не отошла от машины, то была бы убита. Я стала немного неуравновешенной после этого, остерегаюсь припаркованных машин. Я поеду работать в опасные зоны, но только если меня направят, а не потому, что мне это нравится. Бомбы это нечто такое, что ты не можешь предвидеть.

ботаете в команде. Вы подвергаетесь большему риску, если работаете и выезжаете в командировки в одиночку.

Природа работы журналистов такова, что они не могут оградить себя от посещения небезопасных мест и от интервью с людьми, враждебно настроенными против тех телевизионных компаний, на которые работают журналисты. Вам необходимо трезво оценить риск перед любым подобным заданием, предприняв необходимые меры по безопасности. Когда договариваетесь о встрече, не звоните с телефона в вашем номере в отеле. Пользуйтесь своим собственным мобильным или сотовым телефоном, общественными телефонными автоматами, выбранными наугад. Помните, все средства электросвязи могут быть прослушаны.

Если вы передвигаетесь в собственном автомобиле, убедитесь, что все двери закрыты. Вы уязвимы в тех городах, где приходится останавливаться у светофоров. Если этот человек или группа обычно не делают заявлений, тогда почему они дадут интервью сейчас и именно вам? Причиной для волнений должен стать тот факт, если вас выбрали для дачи интервью без очевидных на то причин. Не позволяйте вашему желанию усыпить вашу бдительность. Это не тот случай, когда решение принимается в одиночку.

## УВЕРЕННОСТЬ В ПОСРЕДНИКЕ И СФЕРА ЕГО ВЛИЯНИЯ

Является ли ваш связной тем, кого вы знаете уже много лет или это тот, с кем вы познакомились неделю назад? Внезапная дружба не дает никаких гарантий безопасности? Ваш новый друг может оказаться связанным с потенциальными похитителями, полицией или спецслужбами. Если вы все же ему доверяете, подумайте, имеет ли он непосредственное воздействие на того, у кого должно быть взято интервью?

### НАСКОЛЬКО ЛЕГКО БУДЕТ ВАС ОТЫСКАТЬ

Кто знает о том, с кем и куда вы направляетесь? Что будет предпринято на тот случай, если вы не вернетесь или не позвоните в течение установленного промежутка времени? Смогут ли они найти ваш след?

Похитители действуют в пределах тех районов, которые они досконально знают и где чувствуют себя в безопасности. Причиной тому является возможность спокойно перевозить заложников без риска быть обнаруженными.

Если все же вы решились на выполнение рискованного поручения, оставьте точную информацию о том, куда вы отправились. Согласуйте определенные кодовые слова, которые можете использовать по телефону, чтобы заверить других в вашей безопасности, согласуйте время, когда пора начинать ваши поиски. Кодовыми должны быть те слова,

#### ЦЕЛЬ ЗАХВАТА В ЗАЛОЖНИКИ

- похитители стремятся извлечь политическую выгоду;
- похитители стремятся извлечь экономическую выгоду;
- отомстить;
- получить гарантии безопасности;
- по ошибке.

#### ПЫТАЯСЬ ВЫЖИТЬ

- Сохраняйте умственную бдительность и позитивное восприятие действительности;
- Постарайтесь завязать отношения с похитителем;
- Делайте все, что вам велят + не сопротивляйтесь вашим захватчикам;
- Постарайтесь привыкнуть к новой атмосфере;
- Попросите улучшить условия, в которых вас содержат;
- Мысленно разговаривайте с кем-то. Стройте с ним планы;
- Не верьте обещаниям об освобождении до тех пор, пока этого не случится.

которые вы вставляете в разговор, чтобы убедить в вашей безопасности или же намекнуть об угрозе. Если вы будете похищены, вероятнее всего вам придется читать с листа текст, составленный похитителями, и вам не удастся вставить в него кодовые слова.

Если вы используете помощь посредника, заранее обсудите со своими кол-

легами те условия, на которые вы не пойдете. Определите те основания, согласно которым вы попытаетесь отменить встречу и вернуться. Такое, например, может случиться, если ваш посредник попытается неожиданно выйти из машины. Конечно, может оказаться так, что вам не удастся изменить ход действий, поэтому будьте готовы к тому, что придется убежать и применить элемент внезапности.

### ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Если вам уже приходилось бывать в заложниках, то вы будете напуганы и не уверены в том, удастся ли вам уцелеть в следующую минуту, час, день.

Напоминайте себе, что многие люди выживали в подобной ситуации и благополучно возвращались. Опыт тех, кому удалось выжить, побывав в заложниках, подразумевает некоторые моменты, вспомнив которые вы можете увеличить свои шансы на выживание и продержаться в период вашего удержания.

Вы потеряли физический контроль, но не теряйте контроль над своими мыслями. Вам нужно подготовиться выдержать период умственного и физического стресса. Чтобы это пережить, вам необходимо позитивное восприятие действительности. Постарайтесь не проявлять свои эмоции так долго, насколько это возможно. Направьте свои размышления на то, как действовать в дальнейшем. Необходимо придерживаться следующих указаний, независимо от того, продержат ли вас в течение короткого или длительного промежутка времени.

#### **СОКРАЩЕНИЕ РИСКА СТАТЬ ЗАЛОЖНИКОМ**

- Постарайтесь избегать обычного и предсказуемого поведения;
- Оцените риск перед тем как решиться на выполнение специального задания;
- Запирайте двери автомобиля. Не забывайте о ситуациях, которые могут возникнуть на дорогах;
- Продумайте варианты организации встреч;
- Проинформируйте коллег о своих передвижениях и планах.

- Не позволяйте своим похитителям вести себя бесчеловечно. Постарайтесь завязать отношения. Если вам это удастся, вы, возможно, сможете избежать физического насилия. Попробуйте сделать так, чтобы они увидели в вас человека. Рас-

скажите о своей семье. Если они не забрали ваши личные вещи, достаньте фотографии своей семьи, чтобы увидеть и с ними поговорить.

- Делайте все, что вам велят. Постарайтесь быть вежливым и не сопротивляйтесь своим захватчикам, особенно, в критических ситуациях.

- С другой стороны, не пытайтесь им потакать. Даже если им сочувствуете, вы находитесь не на их стороне. Вы их пленник. Если у вас есть возможность поговорить со своими похитителями, постарайтесь донести до них, что вы гражданское лицо, что журналистам отведена важная роль убедиться в том, что все стороны конфликта одинаково освещены.

- Вам не известно, как долго продлится ваше пребывание в качестве заложника, поэтому ведите себя так, как если бы оно длилось в течение долгого времени. Как можно быстрее постарайтесь привыкнуть к этой атмосфере. Не позволяйте себе забиться в угол и изводить себя.

- Используйте любые способы для релаксации организма. Планируйте, чем будете заниматься после возвращения домой. Думайте о праздниках в окружении семьи и друзей. Напишите мысленно письмо. Попробуйте вспомнить отрывки поэмы.

- Если вас удерживают более одного или двух дней, попытайтесь попросить о мелких уступках. Попросите предоставить более хорошие условия, например, не держать в цепях, дать мыло, чтобы умыться, разрешить написать письмо дочери, содержать всех заложников вместе. Ни при каких условиях не оказывайте сопротивления, но при определенных обстоятельствах оставайтесь настойчивыми в рамках дозволенного. Превратите это в ежедневную просьбу. Если эта просьба не заставляет их идти на риск, то они могут согласиться. Если вам удастся добиться этой маленькой уступки, считайте, что выиграли интеллектуальный бой.

- Если вас держат одного и обращаются жестоко, постарайтесь мысленно воспользоваться своим одиночеством. Если вы человек религиозный, поговорите с Богом, помоли-

тес. Если нет, представьте, что разговариваете с любимым человеком или близким другом. Попросите у них совета. Расскажите им о том, как собираетесь это пережить.

- Не верьте обещаниям о вашем скором освобождении. Если проводятся переговоры, то они могут затянуться. Ваши похитители, возможно, подвержены ложному оптимизму или просто с вами играют. Ведите себя так, как будто собираетесь оставаться в заложниках долгое время. Это поможет вам поддержать самодисциплину и смягчить разочарование. Разрушение надежд - самый быстрый способ сломить чью-либо волю.

### ПОБЕГ?

Стоит ли совершать побег? Если ваши захватчики достаточно компетентны, они приложат максимум усилий для вашей охраны. Любая ваша попытка убежать обречена на провал, если нет каких-то внешних источников или же удачно использован элемент внезапности. Вопрос о побеге полностью зависит от вашего физического и эмоционального состояния, а также обстоятельств. Если вас держат в плену и вы в довольно сносной физической форме, постарайтесь быть на чеку, дожидаясь удобного случая. Однако, последствия неудавшегося побега могут усугубить ваше и без того ужасное положение. С другой стороны, если вы чувствуете, что ваша жизнь в опасности, тогда вам нечего терять. Признаками, что вы в опасности могут стать:

### ВНЕЗАПНОЕ НАПАДЕНИЕ

“Я не знал, когда подобное случится со мной. Когда это произошло, оно произошло внезапно. Перед нами резко выскочила машина, загородив путь. Вооруженный человек убил моего водителя. Четыре человека, одетые в маски вытащили меня из машины, толкнули на землю, завязали глаза и впили в багажник поджидающего их фургона

“Пострадавший”

### КОНТРОЛЬ НАД СВОИМ УМОМ ПОМОГ SHAMPSA СПАСТИ СВОЮ ЖИЗНЬ

*Shamps Payback работала на Всемирную службу Би Би Си в Сомали. Через три месяца после того как Би Би Си отправила ее на тренинги по безопасности, она была похищена*

Ее похитители, вероятно, заметили камеру и блокнот Shamps Payback, когда она прогуливалась по улице со своим дядей и его семьей. Они окликнули ее по имени и схватили за волосы. Когда родственники попытались вмешаться, то их оттолкнули и ударили прикладами ружей. Shampsa подвели к кромке воды и заставили встать на колени, надев пластиковый мешок на голову. Было очень трудно дышать, мешок был грязный и дурно пах. Дядя и сестра попытались ее освободить, но были за это избиты. Другие люди, находившиеся невдалеке, побоялись оказать помощь. Shampsa слышала, о чем разговаривали ее похитители. Они были не довольны написанной ею статьей, выкрикивая “Давай ее изнасилуем”.

На тренингах они разбирали подобные ситуации. Исходя из этого, ей нужно было оставаться спокойной и не оказывать никакого сопротивления захватившим ее людям. Она попыталась начать контролировать свое дыхание, в то время пока похитители спорили о том, что предпринять: изнасиловать или убить. Эта пытка продолжалась в течение более часа, она уже начала сомневаться, сможет ли увидеть свою семью вновь.

Затем кто-то сказал: “ Мы разрешим ей уйти”. Когда они убирали пакет с ее головы, она мысленно попыталась превратить их враждебные лица в дружелюбные лица своих инструкторов по курсам для того, чтобы справиться с шоком при виде занесенного над ней приклада. Она старалась держаться спокойно.

Похитители забрали все её оборудование. Однако, они ее отпустили, она осталась в живых.

Позднее Shampsa вернулась на курсы по безопасности Центурион и поделилась своим опытом с посещающими тренинги людьми. Она сказала, что тренинги помогли ей обдумать, как себя нужно вести в этой ситуации, помогли остаться в живых.

- Освобождение пленников, работающих на другие компании, но о вашем освобождении нет речи;
- Ваши охранники изменили к вам свое отношение, начав обращаться более жестоко;
- Ваши похитители перестали вас кормить и обращать внимание на ухудшение вашего физического состояния.

Люди убегали из плена в то время, когда внимание их похитителей было отвлечено чем-то другим, возможно, на них напали. Если вас несколько человек, крайне важно, чтобы все были согласны с условиями побега. Если все же решили, что вам угрожает неминуемая опасность и надо сделать попытку, то вам придется собрать всю силу воли и всю свою энергию, чтобы бороться до конца. Помните, что вы находились в ограниченном пространстве длительное время, что вам будет сложнее убежать, что ваша выносливость будет гораздо ниже.

#### ОПАСНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

Оцените риск со своими коллегами, учитывая:

- Предыдущие интервью этого человека;
- Насколько хорошо вы знаете вашего посредника;
- Почему именно вас выбрали для дачи интервью – и именно сейчас?
- Не соблазняйте риск, который того не стоит.

Если вам повезет сбежать из вашей тюрьмы, то главная цель поскорее добраться до ближайшего общественного места, где много людей, и поднять как можно больше шума, либо спрятаться и постепенно выбираться. Это

зависит от того, насколько безопасно находиться в окрестностях того места, где вас удерживали.

### ЦЕЛЬ - ЖУРНАЛИСТЫ

Журналист может стать жертвой под горячую руку или, как в случаях с Daniel Pearl в Пакистане, Martin O’Hagan в Белфасте, и Tim Lopez в Бразилии, когда они стали жертвами хладнокровного убийства. Цель подобных действий может быть различна: похитить материал или заставить журналиста замолчать, припугнуть или даже убить. Злоумышленниками могут быть партизанские или террористические группировки. Очень часто военизированные формирования совершают нападения на журналистов. Не редко сам факт существования террористической угрозы используется в качестве предлога, чтобы усмирить журналистов и оправдаться при фактах нападения, совершенного на них. Очень часто война против терроризма превращается в войну против свободы слова. Опасность, возникающая в определенных странах, может меняться в зависимости от политического и общественного климата. Порой разница между военным сражением и гражданскими беспорядками почти не заметна.

Многие журналисты становятся жертвами нападений или убийств из-за своих статей, обличающих преступления и коррупцию. В Бангладеше Harunur Rashid, репортер газеты на бангладешском языке под названием «Dainic Purbanchal», был подвергнут нападению и ранен, когда ехал на своем мотоцикле на работу в Knula. Три человека доставили его в больницу, сказав медперсоналу, что он пострадал вследствие автокатастрофы, затем они исчезли. Rashid был корреспондентом, специализировавшимся на преступлениях. Он писал статьи, посвященные коррупции, проводил параллель между преступными синдикатами и партизанскими группировками. Репортер получал угрозы, поэтому был обеспечен полицейской охраной.



## PEARL БЫЛ УБИТ ВО ВРЕМЯ РАССЛЕДОВАНИЯ СКРЫТЫХ ФАКТОВ ОБ “ОБУВНОМ БОМБАРДИРОВЩИКЕ”

*Корреспондент Wall Street Journal Daniel Pearl был похищен и убит в Карачи, Пакистан, в 2002г. Ему было предложено взять интервью, которое провело бы параллель между “обувным бомбардировщиком” Richard Reid и Аль Каида, но был впоследствии похищен и обвинен в шпионаже.*

Daniel Pearl, корреспондент The Wall Street Journal в среднеазиатском регионе, был похищен 23 января 2002г по пути в “Деревенский Ресторан” в Карачи, Пакистан. The Wall Street Journal заявил, что Pearl расследовал скрытые факты о Richard Reid, по прозвищу “обувной бомбардировщик”, который пытался взорвать трансатлантический рейс. В феврале его похитители отправили официальным лицам видеокассету, подтверждающую убийство Pearl. Его останки были обнаружены в мае 2002 на территории, которая является собственностью Al-Rashid Trust на окраине города Карачи.

Через четыре дня после его исчезновения группировка, называющая себя “Национальное движение за восстановление независимости Пакистана”, прислала е-мэйл телевизионной организации, взяв на себя ответственность за похищение и объявление Pearl американским шпионом. Они выдвинули ряд требований, включающих возвращение на родину пакистанских арестантов, удерживаемых американскими войсками в Гуантанамо Бай, Куба. Другой е-мэйл, полученный 30 января, содержал обвинения в том, что Pearl являлся агентом Моссхада, что если требования группы не будут выполнены в течение 24 часов, то он будет убит.

В апреле 2002г пакистанский специальный анти-террористический суд предъявил обвинения Ahmad Omar Saeed Sheikh, Salman Saqib, Fahad Naseem и Shaikh Adil в похищении и убийстве Pearla. После судебного разбирательства, закрытого для журналистов и общественности, 15 июля суд признал всех четырех человек виновными в похищении и убийстве. Saeed, обвиненный в предводительстве, был приговорен к смертной казни через повешение: Saqib, Naseem и Adil были приговорены к тюремному заключению сроком на 25 лет. Их прошение на апелляцию находилось в стадии рассмотрения в то время, когда была опубликована эта книга (январь 2003).

В августе следователь заявил Ассошиэйтед Пресс о том, что, по словам трех человек, содержащихся под стражей, Pearl был ранен на шестой день после попытки побега и убит на девятый день. Бывший начальник разведывательного управления США, Robert Vaer заявил Информационному агентству Юнайтед Пресс Интернэшнл о том, что передал Pearl информацию о Khalid Sheik Mohammed, которого начальник разведывательного управления США назвал главой военных операций Аль Каиды. Он считает, что расследования относительно Мохаммеда стоило журналисту жизни.

Nava Raj Sharma, редактор еженедельной газеты на непальском языке под названием «Kadam», был похищен и впоследствии убит маоистскими участниками восстания 1 июня 2002г в Каликоте, Непал. Sharma, известный за его независимый взгляд, сопротивлялся попыткам сделать его газету более дружелюбной по отношению к маоистским боевикам, контролирующим районы Каликоты. Полиция обнаружила его изуродованное тело в середине августа. Участники восстания вырвали ему глаза, отрезали руки и ноги, затем убили выстрелом в грудь, как заявила полиция Государственной Комиссии по правам человека.

В России и других странах бывшего Советского Союза журналисты, расследующие дела, связанные с коррупцией, также подверглись смертельному риску. Наталья Скрил, бизнес-репортер газеты “Наше Время” в Ростове-на-Дону, подверглась нападению и получила удары тупым предметом по голове, когда возвращалась домой вечером. Она скончалась на следующий день. Перед смертью 29-летней Скрил рассказала своим коллегам о получении ею информации относительно борьбы за контроль над Тагметом, местным

металлургическим заводом. Прокуратура попыталась исказить эти факты, хотя было очевидно, что драгоценности и крупная сумма денег, которые были при ней в тот момент, не были взяты.

На Украине одно из наиболее известных преступлений так и осталось нераскрытым. 31-летний журналист Георгий Гонгадзе, издатель интернет-журнала “Украинская Правда”, исчез 16 сентября 2000г. Его обезглавленное тело было найдено в канаве неподалеку от пригорода Киева. Гонгадзе проводил расследования по фактам коррупции в самой середине украинского правительства. Аудиозапись, переданная позднее бывшим охранником президента Украины Леонида Кучмы, ясно указывала на причастность высокопоставленных лиц к применению силовых мер против Гонгадзе. Михайло Коломиец, учредитель и директор агентства Ukrainsky Novyny, специализирующегося на экономических новостях, пропал 21 октября 2002г. “Журналисты справедливо беспокоятся о том, что исчезновение Коломийца связано с делом Гонгадзе”, - как заявил Aidan White.

В Чечне многие журналисты долгое время находились под стражей до их освобождения в обмен на выкуп или арестованных чеченских боевиков. Чеченцы убили нескольких журналистов. Владимир Яцин, фотограф Агентства Русских Новостей был схвачен в июле 1999 и умер через год от полученных ранений, которые ему нанесли захватившие его члены чеченской группировки.

Независимый корреспондент Brice Fleutiaux был удержан в качестве заложника в Чечне с октября 1999 до 12 июня 2000г. Он был похищен сразу после его приезда в чеченскую столицу Грозный. В то время, пока он находился в плену, с ним обращались одновременно бессердечно и добродушно, то держали в цепях, то разрешали поработать или позвонить домой. Его освобождение казалось счастливым концом. Но Fleutiaux, написавший книгу о его пребывании в заключении, был болезненно обеспокоен тем контрастом, который он обнаружил между повседневной жизнью в Европе и Чечне. Как это порой бывает в семейной жизни, его брак с Даной, которая приезжала в Чечню с просьбой о его освобождении, закончился. Через десять месяцев после возвращения домой, Brice Fleutiaux покончил жизнь самоубийством в апреле 2001 г.

\* \* \*

## Глава 5

# ЭКСТРЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

**Ж**урналистам, оказавшимся в отдаленных или опасных районах необходимо знать, где и как правильно оказать экстренную помощь больному или раненому коллеге. Они должны уметь оказать первую медицинскую помощь, необходимую в экстренных ситуациях.

Первая медицинская помощь предусматривается, чтобы поддержать физическое состояние человека до момента его госпитализации, в тех случаях, когда больница расположена неподалеку от населенного пункта. В условиях повышенной нестабильности безопасное место может находиться в нескольких часах езды от места происшествия. Журналист должен уметь помочь пострадавшему продержаться в течение нескольких часов, а возможно и дольше. Таким образом, эта помощь направлена на то, чтобы попытаться стабилизировать состояние пострадавшего, пока ему не будет оказана профессиональная медицинская помощь.

### ЗАКОН MASLOW

Помните правило трех и останетесь в живых:

- 3 минуты без кислорода вызовут недостаточность питания головного мозга, что приведет к смерти.
- 3 дня без воды приведут к сильному обезвоживанию.
- 3 недели без пищи вызовут необратимые процессы в вашем организме.

Справочник по медицинскому руководству не дает тех знаний и навыков, которые вы приобретете, посещая курсы по оказанию первой и экстренной медицинской помощи. Здесь вас обучат правильно наложить шину, бандаж, жгут, также действиям, необходимым для прочищения дыхательных путей, действиям в случаях реанимации, технике транспортировочных положений.

Ради вашей собственной безопасности эти курсы, как и курсы повышения квалификации, следует посещать не только вам, но и всем журналистам, работающим в данной сфере. Чем больше журналистов владеют навыками оказания первой медицинской помощи, тем лучше.

Эффективность оказанной помощи напрямую зависит от медицинских принадлежностей, которыми вы располагаете. Журналистам, работающим в опасных условиях, необходимо всегда иметь при себе медицинскую аптечку и уметь ею воспользоваться. Также необходимо знать, какие действия должны быть предприняты в случаях отсутствия шины или носилок.

В этой главе мы поговорим о таких повреждениях травматического характера, как огнестрельное ранение и ожоги. Но сначала дадим советы по оказанию помощи в более распространенных ситуациях: как помочь заболевшему человеку и как поддержать физическое состояние пострадавшего от дорожного происшествия.

## ЗАБОЛЕВАНИЯ

Есть несколько наиболее вероятных (хорошо известных) условий, которые могут подвергнуть риску журналиста, находящегося в регионе повышенной нестабильности. Это разного рода заболевания, пищевые отравления и воздействие климатических условий, таких как гипотермия, тепловой удар и горная болезнь. Готовясь к очередной командировке, вам необходимо ознакомиться с наиболее распространенными заболеваниями в

этом регионе, а также с теми, которые могут передаваться через укусы насекомых или зараженную воду и пищу. Возьмите с собой лекарственные препараты, которые подходят для распространенных заболеваний. В тропических регионах риск заразиться малярией куда выше, чем риск получить огнестрельное ранение.

Отправляясь на выполнение очередного задания, журналист должен стать ипохондриком. Обращайте внимание на самые незначительные мелочи, пока они не превратились в серьезную проблему и не стали подвергать вас опасности. Регулярно принимайте душ вне зависимости от условий (если вы такими не располагаете, используйте воду и кусок материала). Ежедневно осматривайте свое тело. Немедленно приступайте к лечению даже таких простых заболеваний как дерматофитоз.

## ПИЩА И НАПИТКИ

### СОВЕТ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ

В случае необходимости вы можете использовать ультрафиолетовые лучи солнца для очистки воды. Отфильтруйте воду и оставьте ее на солнце в пластиковом или стеклянном бокале на четыре часа.

Чистая вода и пища - это неотъемлемые условия, необходимые для хорошего самочувствия и высокой работоспособности. Ежедневно вам необходимо выпивать, по крайней мере, 2 литра чистой

питьевой воды, а в экстремальных условиях от 4 до 6 литров. Также вам ежедневно необходима пища, содержащая примерно 2000 калорий в зависимости от ваших габаритов, климатических условий и от того, как часто вам приходится ходить и бегать. В условиях сильной жары или холода вам понадобится больше калорий.

Позаботьтесь о пище и воде. Будьте особенно осторожны, если вода кажется вам подозрительной. Например, вода в ресторане. Убедитесь, что крышка не была вскрыта кем-то до вас. Не добавляйте лед в ваш напиток, если не уверены, что он из очищенной воды. Убедитесь, что горячие напитки тщательно прокипячены.

Если вода вызывает у вас подозрение, то покупайте газированную воду, убедившись в том, что пробка не вскрыта (негазированную воду легче подделать). Чтобы избавиться от пузырьков газа, добавьте чайную ложку сахара. Можете также использовать воду с добавлением химикатов (йод или хлор), но перед тем убедитесь, что она была открыта за 10-20 минут до употребления. Другой способ - прокипятить воду в течение 8-10 минут. Вы можете приобрести высококачественные, но дорогие фильтры по очистке воды, которые могут отфильтровать вещества, содержащие до 0.2 микрон. Цена таких фильтров сейчас снижается, что делает их более доступными для потребителей.

Наиболее распространенные пищевые отравления, вызванные кишечными бактериями (они есть в курице и разных видах мяса, но умирают в процессе приготовления), могут спровоцировать приступы диареи и сальмонеллы. Лучше употреблять пережаренные мясные блюда, нежели недожаренные или мясо с кровью. Если вы самостоятельно готовите пищу, то тщательно промойте ножи и доску для резки перед очередным использованием.

В областях, где зафиксированы инфекции брюшного тифа или других болезней, постарайтесь не употреблять плохо прожаренные овощи. Салат-латук может вызвать подозрения. Приготовленные овощи можно употреблять в пищу, когда вы убеждены, что они хорошо проварены. Перед употреблением в пищу очистите фрукты или хорошо промойте.

Если у вас есть сомнения относительно качества приготовленной пищи, следуйте этому правилу: Приготовить, очистить, хлорировать.

## ТРАВМЫ

Основной принцип оказания медицинской помощи в районах с повышенной напряженностью - быстрота реакции, определенная твердость и оценка ситуации перед началом действий. Всего несколько секунд помогут вам проанализировать смертельно опасную ситуацию, вспомнить все свои навыки и умения. Постарайтесь не думать о том, что вы чего-то не умеете. Уверенные и неторопливые действия сохранят жизни людей, в то время как быстро распространившаяся паника только увеличит страх.

1. Оцените свой риск. Если кто-то ранен, но продолжает оставаться на том же месте, может ли ранить вас, если вы решите прийти на помощь? Если да, то вы не сможете оказать какую-либо помощь и окажитесь частью этой проблемы.

2. Оцените риск пострадавшего. Какое обстоятельство угрожает жизни пострадавшего в наибольшей степени? Находится ли машина с пострадавшим на расстоянии огнестрельного выстрела? Оцените вероятность риска - оставите на прежнем месте или решите его перевезти.

3. Перевезите пострадавшего, по возможности, в безопасное место или смягчите последствия инцидента. Если в ваших силах, скажем, потушить огонь или убедить кого-либо прекратить стрельбу, то это было бы наилучшим вариантом. Но пострадавшего следует оставить на месте происшествия, пока не установлена степень тяжести полученных им ранений. И, возможно, вам придется сделать выбор в пользу худшего варианта.

4. Примените все ваши знания и навыки, чтобы стабилизировать физическое состояние пострадавшего, затем попытайтесь как можно быстрее доставить его в больницу. Именно от вас зависит насколько быстро будет оказана пострадавшему профессиональная медицинская помощь.

### ИСКУССТВЕННАЯ ВЕНТИЛЯЦИЯ ЛЕГКИХ

Также известно как искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.

- Поместите пострадавшего на жесткую поверхность.
  - Сделайте два вдоха в рот пострадавшего, зажав при этом ему нос.
  - Отыщите точку надавливания, находящуюся на расстоянии ширины двух пальцев от начала грудины.
  - Поместив скрещенные руки на грудь пострадавшего, проделайте 15 циклов надавливания-отпускания.
- Продолжайте массаж до тех пор, пока в этом будет необходимость

## ОСМОТР ПОСТРАДАВШЕГО

При первой возможности приступите к осмотру пострадавшего. Наденьте перчатки, которые должны быть среди медицинских инструментов вашей аптечки.

Запомните то, что вам необходимо предпринять:

- Оцените риск, упомянутый выше в пунктах 1-4

- Установите взаимосвязь. Поговорите с пострадавшим. Ваши основные задачи: выяснить его самочувствие и подбодрить. Если пострадавший находится в сознании, узнайте, что у него болит. Если то, что он вам говорит, не соответствует действительности, то, возможно, есть наличие скрытых повреждений. Если ему холодно, что не может быть вызвано погодными условиями, то это, возможно, потеря крови. Тем не менее, продолжайте его подбадривать. Заверьте, что все закончится благополучно, что ему не о чем беспокоиться. Попросите продолжать разговаривать с вами и оставаться в сознании. Мо-

жет возникнуть ситуация, когда поддержка и утешение - это единственное, что вы можете предложить. В любом случае продолжайте это делать.

- Осмотр дыхательных путей. Убедитесь в отсутствии инородных тел в дыхательных путях. Постарайтесь просунуть пальцы руки так далеко в полость рта, насколько это возможно. Извлеките любые имеющиеся инородные тела. Шумное дыхание может служить поводом для беспокойства. Возможно попадание в дыхательный тракт крови, рвотных масс и т.д. У пострадавшего, находящегося в бессознательном состоянии, может начаться асфиксия. В этом случае запрокиньте назад его голову так, чтобы подбородок пострадавшего находился над его правым плечом. У человеческого организма появляется автоматическая реакция возобновить дыхание, что должно помочь. Если пострадавший без

#### ПРИЧИНЫ ОСТАНОВКИ ДЫХАНИЯ

5 основных причин, вызывающих остановку дыхания у пострадавшего:

- Попадание инородных тел в дыхательные пути.
- Сердечный приступ
- Электрический шок
- Отравление газом или дымом
- Попадание воды в дыхательный тракт

сознания или у него проявляются нарушения регуляции дыхания, введите (номер 3 или 4) интубационную трубку (см. рис.) таким образом, чтобы закругленный конец проник в дыхательное горло. Это поможет избежать западения языка и обеспечит проходимость дыхательных путей.

Пострадавший не сможет глотать. Вам следует научиться проводить подобную процедуру на курсах медицинской помощи.

- Дыхание. Если дыхательные пути свободны, но пострадавший до сих пор не дышит, возможно, есть нарушения сердечного ритма или остановка сердца. Примените искусственную вентиляцию легких (ИВЛ) и дефибрилляцию. Обычное число вдохов - около 16-18, попытайтесь увеличить до 20, так как пострадавший находится в возбужденном состоянии. Появление у пострадавшего ритмичного, но редкого дыхательного цикла может свидетельствовать об образовании отверстия в легких или появлении у пострадавшего травматического шока, в основе патогенеза которого лежит гемодинамический фактор, т.е. уменьшение объема циркулирующей крови.

ИВЛ или дефибрилляция также известно как искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Эта процедура сопровождается вдыханием воздуха в легкие пострадавшего (рот в рот), после чего следуют циклы надавливания-отпускания. Сделайте два длинных вдоха в рот пострадавшего, зажав ему нос, и скрещенными на его груди руками проделайте цикл надавливания-отпускания 15 раз. Продолжайте массаж до тех пор, пока в этом будет необходимость. Используя ИВЛ и дефибрилляцию, вы можете спасти 10% из тех, кто пережил остановку сердца; опытный фельдшер может добиться 50% успеха, применив дыхательный мешок.

- Кровообращение. Если пострадавший дышит, значит сердце циркулирует кровь по организму. Если пульс слабый и хаотичный - это указывает на проблемы с сердцебиением или кровообращением. Вы можете прощупать пульс в любом месте, где артерии близко расположены к поверхности. Лучше всего это сделать на шее (на участке ниже нижней челюсти), на запястье или внутренней стороне локтя, на колене. Обратите внимание на четкость пульса и время. Нормальная частота пульса колеблется в пределах 60-90 ударов в минуту. И замедляется в том случае, если человек находится в состоянии релаксации, учащается, если вы в состоянии возбуждения. Учащенный или чересчур слабый пульс

могут быть признаками кровотечения разной локализации. Прощупайте пульс ближе к конечностям, чтобы определить степень кровоснабжения.

Не забудьте зафиксировать все ваши действия в процессе оказания неотложной медицинской помощи, включая время, физическое состояние пострадавшего (частота пульса, дыхание и т.д.) и примененные медицинские препараты.

Осмотрите пострадавшего на предмет ранений или повреждений. Зафиксируйте время наложения жгута. Если вы не одни, поручите роль фиксирования данных другому человеку. Эти данные должны быть сохранены и переданы вместе с пострадавшим.

Проверяйте состояние пострадавшего каждые 15 минут и фиксируйте: тревожное, вялое, полубессознательное или бессознательное состояние.

Во время транспортировки пострадавшего в больницу отправьте с ним человека, который мог бы рассказать, что случилось и какая помощь была оказана. Убедитесь, что записи будут доставлены вместе с пострадавшим, так как они могут помочь медперсоналу решить, как действовать дальше.

#### ПРОСЛУШИВАНИЕ ПУЛЬСА

Лучшее место для прослушивания пульса находится на участке шеи.

Равномерно приложите четыре пальца к месту прослушивания пульса.

Не пользуйтесь большим пальцем, так как он обладает собственным пульсом и может ввести вас в заблуждение.

### ПРОНИКАЮЩИЕ РАНЕНИЯ

Многие переломы и проникающие ранения угрожают жизни человека. Чаще всего они возникают вследствие дорожных происшествий или пулевых ранений. Наиболее распространенная причина смерти - потеря крови. Основные действия, которые должны быть предприняты - это остановка или снижение потери крови, наложение шины на сломанные конечности.

Во время первоначального осмотра пострадавшего проверьте наличие проникающих ранений. Порой четко просматриваемые ранения могут скрывать менее видимые раны, которые могут оказаться опасными для жизни. Ищите темные влажные пятна на одежде, проверив даже на подкладке. Наиболее опасным может оказаться внутреннее кровотечение. Поврежденная тазобедренная часть может привести к потере более 2 литров крови.

Если возможно оставить пострадавшего в первоначальном состоянии, то не передвигайте его до тех пор, пока не убедитесь в отсутствии переломов позвоночника. Попросите пострадавшего пошевелить пальцами ног и убедитесь, что он ощущает прикосновения к его ступням. Пострадавшие, находящиеся в полубессознательном состоянии, будут реагировать на боль или ваш голос. Разотрите грудную клетку или ущипните пострадавшего, чтобы увидеть ответную реакцию.

Если пострадавший находится в бессознательном состоянии, действуйте так, будто у него перелом позвоночника и передвигайте только в случае наложения шины на шейные позвонки. Поместите пострадавшего на носилки.

Во время первого осмотра прибегайте к помощи рук (в перчатках) и внимательно за всем наблюдайте. Проверьте голову, тело, ноги. Наблюдайте за реакцией на боль, что поможет обнаружить сломанные кости и внутренние повреждения. Разорвите одежду, если она мешает осмотру, но будьте осторожны с той частью одежды, которая может скрывать ранения, что повлечет возобновление кровотечения.

## ОСТАНОВКА КРОВОТЕЧЕНИЯ

Одна из наиболее важных задач - остановить кровотечение у пострадавшего. Необходимо зажимать рану до тех пор, пока кровь не свернется и не образуется тромб. Обычно это занимает около 10 минут. Затем возьмите большие стерильные бинты (маленькие бинты для этого не подойдут) из вашей аптечки и наложите их на рану минимум на 10 минут, придавив как можно сильнее. Ваша главная цель - остановить кровотечение, а не обработка раны. Не снимайте бинты, так как это повредит тромб, закрывающий поврежденное место в кровеносном сосуде. Однако если вам не удалось остановить кровотечение с первой попытки, нужно повторить процедуру заново. Необходимо придать возвышенное положение раненой конечности, снизив давление крови в пределах раны.

### ЗАПИСЫВАЙТЕ ДАННЫЕ О СОСТОЯНИИ ПОСТРАДАВШЕГО

Осмотрите пострадавшего на предмет ранений или повреждений.

- Фиксируйте все ваши действия и время их выполнения.
- Проверяйте состояние пострадавшего каждые 15 минут.
- Убедитесь, что ваши записи будут переданы вместе с пострадавшим в больницу.

- Если это большая открытая рана, вследствие огнестрельного ранения или взрыва, то наложите повязку и надавите на нее сверху.

- Не убирайте тугую, давящую повязку, останавливающую кровотечение и постарайтесь избежать по-

падания инфекции. Пули и осколки не стерильны и могут вызвать распространение инфекции. Убедитесь, что используемые вами перевязочные материалы стерильны.

Есть и другие способы остановить кровотечение. Поврежденный сосуд прижимают к костным выступам в точках соприкосновения их с артериями, например, подключичная артерия. Давление на место ранения должно продлиться в течение 10 минут. Другое средство - использование турникета. Его применение особенно эффективно, если ранение находится в пределах конечностей. Турникет (в особенности ремень и кусок ткани, затягивающиеся с целью остановки крови) располагается над суставом, находящимся выше участка ранения. Если ранено предплечье, то турникет накладывается на плечо; если у пострадавшего зияющая рана на ступне, то турникет накладывается чуть выше колена. Наложите турникет, обмотав рану куском ткани, и, используя палку, крепко закручивайте такой приспособленный жгут до тех пор, пока кровотечение не будет остановлено. В качестве турникета может быть использован ремень. Если у вас нет возможности использовать палку, примените шариковую ручку, чтобы увеличить степень сжатия. Длина применяемой ткани должна достигать 2,5 - 5 см (1-2 дюйма), чтобы избежать разрыва в том месте, где она перетянута.

Остановив кровотечение, вы прекращаете подачу кислорода на тот участок конечности. Длительная перетяжка жгутом может вызвать серьезные нарушения. Фиксируйте время наложения жгута и через 15-20 минут уберите его. Если рана все также продолжает кровоточить, вам придется возобновить процедуру наложения турникета, опять фиксируя время. Таким образом, следует прибегать к использованию турникета в случаях, когда другие способы не дали положительного результата, а также в случаях задержки госпитализации. Однако если вам необходимо срочно вывезти пострадавшего из опасной зоны и вы знаете, что можете предоставить более квалифицированную помощь через несколько минут, то использование турникета - самый подходящий вариант.

Понижение кровяного давления указывает на потерю крови. Кровяное давление измеряется дважды - в соответствии с пульсом и в состоянии эмоционального покоя. Верх-



ний показатель (по пульсу) должен приблизительно быть 100 плюс ваш возраст, а нижний показатель 60-80. Если верхний показатель давления, измеренного в состоянии эмоционального покоя, поднимается выше 100, то возможно внутреннее кровотечение. Вероятнее всего, у вас не окажется при себе прибора для измерения давления, но в связи с этим предусмотрен хороший тест. Сжимайте крепко ноготь большого пальца пострадавшего до тех пор, пока он не станет белым. Затем освободите его. Если он быстро покраснеет, то кровяное давление в норме. Если он будет оставаться белым в течение нескольких минут, то возможны нарушения, так как кровообращение осуществляется в считанные секунды. Признаком пониженного кровяного давления может быть появление синеватого оттенка на губах или мочках ушей у белокожих людей (цианоз) или светло-серого оттенка на губах и мочках ушей у темнокожих людей.

## **РАНЕНИЯ ЛЕГКИХ**

Пулевое ранение или какое-то другое отверстие в легком могут привести к проникновению и давлению воздуха, что увеличивает давление на сердце. Если вы видите место ранения, то отрежьте 6 см любого герметичного материала и прикрепите к ране с трех сторон, оставляя нижнюю часть открытой. Подобный “асимметричный пластырь” поможет предотвратить попадание воздуха при вдохе и его беспрепятственный выход при выдохе. Лента от Beta Cam может помочь удержать материал на том же месте. Поместите пострадавшего в полусидячее положение.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ТУРНИКЕТА**

- Воспользуйтесь турникетом в том случае, если пострадавший должен быть быстро перевезен или если другие способы не дали положительного результата.
- Затяните ремень или обмотайте куском ткани место ранения;
- В качестве турникета может быть использован ремень;
- Убедитесь, что длина применяемой ткани 2,5-5 см (1-2 дюйма);
- Через 15-20 минут медленно уберите турникет. Даже если кровотечение не было остановлено, повторно применить турникет можно только через 20 минут;
- Зафиксируйте ваши действия и время их выполнения.

## **ПОВТОРНЫЙ ОСМОТР**

Если вам удалось остановить кровотечение, то проведите повторный осмотр пострадавшего. В этот раз более тщательно исследуйте участки головы и тела (действуйте осторожно, стараясь не повредить то, что сделали до этого). Исследуйте руками голову, обращая внимание на необычные шишки и впадины, свидетельствующие о переломах. Проверьте уши. Нет ли там крови или жидкости, которая может свидетельствовать о повреждениях головного мозга. Убедитесь, что у пострадавшего не наблюдается смещения костных фрагментов челюсти и изменений в движениях конечностей. Согните ступню и пальцы ног пострадавшего по направлению к телу и попросите его оказать сопротивление. Обратите внимание на инстинктивную защитную реакцию некоторых частей тела, которые могут свидетельствовать о скрытых переломах или повреждениях. Если пострадавший чувствует ваши прикосновения к его ступням, то спинной мозг не поврежден.

## **ТРАНСПОРТИРОВОЧНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Если пострадавший без сознания, сонный или в полубессознательном состоянии, оставьте его в транспортировочном положении: лежа на боку, одна рука должна быть запрокинута и одна нога подогнута. Эта поза способствует естественному функционированию дыхательных путей и помогает избежать удушья.

## ПУЛИ И СНАРЯДЫ

Вероятно, вам не удастся извлечь пулю или осколки. Если от взрыва ранили даже обломки от деревянных предметов, лучше не предпринимать никаких действий.

## БОЛЕУТОЛЯЮЩИЕ СРЕДСТВА

Дайте пострадавшему те болеутоляющие средства, которыми располагаете. Убедитесь, что имеете при себе самые сильные обезболивающие средства, которые можно достать. Также проверьте, легально ли их использование на территории той страны, где вы находитесь. Превратите таблетки в порошок, перемешайте с водой и проглотите.

Держите при себе разрешение врача, где указаны все имеющиеся у вас болеутоляющие средства и подтверждается их использование в случаях крайней необходимости. Чем официальнее выглядит этот документ, тем лучше.

### ВМЕСТО ШИНЫ

Используйте любой предмет, который сможет обеспечить полную неподвижность. На верхней фотографии в качестве шины использован металлический стержень. На нижней фотографии его роль исполняет штатив камеры. В обоих случаях средством закрепления служит ремень.

Не рекомендуется употребление алкоголя пострадавшим, так как он может обострить периферическое кровообращение и вызвать кровотечение. Однако он служит хорошим антисептиком в экстренных ситуациях.

Не рекомендуется употребление алкоголя пострадавшим, так как он может обострить периферическое кровообращение и вызвать кровотечение. Однако он служит хорошим антисептиком в экстренных ситуациях.

Однако он служит хорошим антисептиком в экстренных ситуациях.

## ПЕРЕЛОМЫ

Перелом - это трещина или нарушение целостности кости. Закрытый (простой) перелом - перелом без повреждения кожи. Открытый (тяжелый) перелом - это перелом, при котором имеется рана в зоне перелома и его область сообщается с внешней средой. Тяжелые переломы могут сопровождаться внутренним кровотечением или повреждением нервных окончаний. Признаки скрытого перелома: боль, усиливающаяся при нарушении покоя поврежденной области, нарушение двигательной функции поврежденной конечности, ненормальная подвижность в области перелома, изменение формы поврежденной части тела, опухоль и шок.

Перед тем как перевезти пострадавшего, необходима иммобилизация при помощи шины или фиксации положения основных сломанных костей. Суставы, находящиеся сверху и снизу от места перелома, должны находиться в неподвижном состоянии. Если у вас есть подозрения на перелом шеи или позвоночника (а пострадавший в бессознательном состоянии), наложите корсет для фиксации шейных позвонков. Это оградит шею от запрокидывания или движений. Если у вас нет при себе корсета для фиксации шейных позвонков, используйте крупноформатную газету, свернув ее дважды пополам и обернув вокруг шеи пострадавшего.

Если мы имеем дело с переломом конечностей, то необходимо решить, лучше ли зафиксировать их в первоначальном состоянии, либо прежде надо наложить шину. При переломе конечности рекомендуется ее удерживание в приподнятом состоянии, чтобы избежать увеличения кровяного давления. Используйте бинты, чтобы подвесить верхние конечности (руки и плечи) на косынку. Если у вас нет при себе треугольной подвешивающей повязки, то сделайте нечто подобное из рубашки.

Шинирование помогает предотвратить ухудшения перелома ноги. Шина должна быть наложена чуть выше суставов, расположенных снизу и сверху от поврежденной конечности.

сти. При повреждении голеностопного сустава и стопы необходимо шинирование от пальцев стопы до коленного сустава. При повреждении верхнего колена шинирование производят от начала колена до бедра. Полная аптечка по оказанию первой медицинской помощи содержит “Фракстропы” или “Sam шины”, подвижные шины, которые могут принимать форму конечности и оказывать фиксацию, отлично иммобилизуя конечность. Тем не менее, можно воспользоваться и заменителем шины, например рукояткой щетки, штативом от камеры, любым приспособлением, способным обеспечить неподвижное состояние конечности. Подложите что-нибудь мягкое для удобства, а для фиксации положения воспользуйтесь ремнями или тканью, туго обвязав конечность.

Одна нога может служить отличной шиной для другой. Зацепитесь поврежденной ногой за другую ногу и стяните ремнем обе ноги, по крайней мере, в трех местах. Не забудьте, если ноги пострадавшего будут связаны, он не сможет прыгать или шагать даже с вашей помощью и вам придется поместить его на носилки.

Если пострадавший не может передвигаться, положите носилки на землю и переверните пострадавшего на бок (вы должны проделать это всей группой). Подложите носилки под тело пострадавшего и положите его в них. Затем необходимо закрепить носилки, чтобы обеспечить полную неподвижность. Вы можете заменить носилки, используя верхнюю одежду. Для этого необходимо расстелить ее на земле таким образом, чтобы воротники находились друг напротив друга. Сначала проденьте шест в одни рукава, затем в другие.

Передвижные носилки могут быть крепко стянуты, обеспечивая полную неподвижность, если есть достаточное количество людей, чтобы их нести. Носилки можно заменить, используя рукоятку щетки или шесты, продев их в рукава двух плащей.

## **ЭВАКУАЦИЯ ПОСТРАДАВШЕГО**

Если состояние пострадавшего стабилизировалось, эвакуируйте его в безопасное место, а затем доставьте в больницу или госпиталь. Проследуйте вместе с ним и расскажите обо всех предпринятых вами действиях. Пострадавший будет рад увидеть друга. Необходимо дать ему болеутоляющее и сделать переливание крови.

## **ОЖОГИ**

Ожоги возникают вследствие сухого тепла (воздействия высокой температуры или взрыва), влажного тепла (ошпаривание), крепких кислот или щелочей, электрического шока, силы трения (если вас протащили по земле), под действием ультрафиолетовых лучей или других видов облучения (они не будут рассматриваться в рамках этой книги).

Ограниченные ожоги не проникают глубоко во внутренние слои кожи (кориум), но очень болезненны. Обширные ожоги вызывают обугливание кожи на большой глубине. Они выглядят ужасно. Обширные ожоги повреждают нервные окончания, но за счет того,

### **ТЕПЛОВАЯ ПРОСТРАЦИЯ**

Приступы болезни проявляются вяло.

- Пульс учащенный и слабый;
- Температура слегка повышенная;
- Цвет лица бледный;
- Кожа потливая;
- Состояние полубессознательное и осознанное.

#### **Лечение:**

- Обильное питье;
- Регидратационное средство (смешайте 1 литр воды со щепоткой соли и 1 столовой ложкой сахара).

что пострадавший по всей вероятности получит и ограниченные ожоги, болезненных ощущений избежать не удастся. Обширные ожоги зачастую вызывают появление опухолей, что приводит к закупорке артерий. Риск появляется в случае, если более 20% общей поверхности тела занимают ограниченные ожоги и 10% занимают обширные ожоги. У пострадавшего от ожогов открывается кровотечение, может развиваться шок за счет потери крови (плазмы).

## ПОМОЩЬ ПРИ ОЖОГАХ

Основная задача - предотвратить дальнейшее ухудшение. Если кто-то охвачен пламенем, нужно толкнуть его на землю и покатать, чтобы потушить огонь. Воспользуйтесь покрывалом, чтобы перекрыть доступ кислорода. Затем попытайтесь охладить ожог, используя мокрые полотенца

### ТЕПЛОВОЙ УДАР

Приступы болезни проявляются стремительно:

- Пульс слабый;
- Температура +40 С;
- Цвет лица ярко красный;
- Кожа горячая и сухая
- Состояние полубессознательное и бессознательное.

#### Лечение:

Оставаться в тени. Снять лишнюю одежду. Направить прохладный поток воздуха в сторону пострадавшего. Снизить температуру, используя мокрые полотенца. Если температура тела достигает +40 С, эндокринная система организма перестает функционировать.

При температуре +43 С возможен летальный исход.

или поместив пострадавшего в воду в течение 10 минут. Снимите с него остатки одежды, но не в тех местах, где одежда прилипла к коже. Вы можете причинить еще больший вред. Пострадавший может жаловаться на холод. Пострадавшему необходимо обильное питье. Приготовьте следующий раствор: пол чайной ложки соли, пол чайной ложки пищевой

соды на литр воды.

Опустите место ожога в холодную воду. Потребуется около 10 минут, чтобы нейтрализовать действие ожога.

При химических ожогах кожи, вызванных аммиаком, кислотой от аккумулятора автомобиля и т.д. немедленно удаляются все обрывки одежды. Кожу обильно моют проточной водой, по крайней мере, в течение 10 минут. Если у вас при себе противоожоговый раствор, примените его для нейтрализации действия кислоты или щелочи.

## ВОЗДЕЙСТВИЕ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ И ТЕПЛОВОЙ УДАР

Находясь при выполнении задания в местности с незнакомым климатом, вы подвергаетесь риску, вызванному природными катаклизмами, в особенности, если к этому не подготовлены.

Воздействия внешней среды - это условия, при котором температура тела опускается ниже своего обычного уровня. Это влияет не только на физическое состояние человека, но на возможности мыслить рационально.

Признаки воздействия внешней среды: долговременный озноб, бледность, изменение поведения, включая состояние заторможенности и замкнутости. Также возможны случаи кратковременного проявления энергии. Если эти симптомы не прекращаются, а озноб исчез, то это может быть признаком грядущего упадка сил, комы и летального исхода.

Ваша задача - убедиться, что пострадавший находится в хороших условиях, что у него есть вода и пища. Переоденьте его в сухую одежду. Поместите в спальный мешок или нечто

## МЕДИЦИНСКИЕ ТРЕНИНГИ ОКУПИЛИСЬ СПОЛНА, КОГДА ШВЕДСКАЯ СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА ПОПАЛА ПОД ОБСТРЕЛ

*Шведский оператор Bengt Stenvall и репортер Stefan Borg посещали Курсы выживания в регионах повышенной нестабильности. Через 5 месяцев, они оправались в Заир, чтобы подготовить репортаж о местном конфликте.*

2 ноября 1996г Bengt Stenvall и Stefan Borg добрались пешком до Гомы. Как и остальные репортеры, они остановились взять интервью у местных жителей, которые поведали о том, что вся местность контролируется тутскими повстанцами.

Внезапно произошел взрыв ручной гранаты. Они бросились бежать. Stefan укрылся у одной стороны дороги. Bengt и другие репортеры у другой. Как только Bengt оказался за углом, он ощутил чувство жжения. Его ранило в левую ногу, вероятно, пулей от высокоскоростного АК47. Рана была чуть ниже колена.

Bengt не отключал камеру до тех пор, пока не прибежал Stefan. За время перестрелки все репортеры были напуганы до ужаса. Но курсы, которые Stefan и Bengt посетили незадолго до случившегося, оказались как нельзя кстати. Как позднее было видно на видеопленке, Stefan пришел в ужас при виде выходного отверстия пули размером с теннисный мяч и видневшихся мягких тканей. Однако он сказал Bengt: "Все не так уж и плохо. Мы тебя вылечим". Несмотря на ужасную боль, Bengt был в состоянии поговорить о требуемой ему медицинской помощи. Stefan наложил турникет чуть выше колена Bengt и обработал ранение. Они условились продержат турникет в течение 20 минут.

Точно через 3 минуты и 57 секунд после ранения кровотечение было остановлено. Перестрелка все еще продолжалась, и они решили бежать, бросив те вещи, в которых не было крайней необходимости. Bengt пробежал 50 метров, после чего силы оставили его. Stefan и другие журналисты помогли ему преодолеть оставшуюся часть пути. Повстанцы не стали препятствовать и дали им уйти.

Находясь на пол пути к границе, они остановились, чтобы наложить новый турникет. Добравшись до границы, обратились за помощью, и скорая помощь доставила их в местную больницу. Всего с момента ранения прошло 35 минут. Stefan рассказал о том, какие действия были предприняты им. Местный хирург прочистил рану. На следующий день Bengt был доставлен в немецкое посольство в Кигали, где был прооперирован бельгийским врачом. Санитарный самолет доставил его в Швецию, где он перенес две другие операции. Он выписался из больницы 13 декабря и вновь приступил к работе.

Stefan Borg сказал: "Я думаю, Bengt бы не выжил, если бы не те знания, которые мы получили при посещении курсов. Мы были эмоционально подготовлены к подобной ситуации. Каждый имел при себе бинты, перевязочные материалы для ран, шприцы, иглы и хирургические перчатки. Все это мы приготовили в то самое утро".

Bengt Stenvall сказал: "Это происшествие в Гоме лишь очередной раз доказывает, что ситуация может измениться в считанные секунды. Та эвакуация превратилась в марафон для всех присутствующих. Я был очень изнурен, пройдя половину пути, вероятно, причиной тому была потеря крови.

"Не так то и весело оказаться раненым. Мой совет таков – берите с собой сильнодействующие болеутоляющие средства. Stefan спас мне жизнь. Возможно, ему бы это не удалось без посещения тех курсов. Единственное, в чем я убежден, так это в том, что эти курсы, безусловно, имели результат".

подобное и положите с ним бутылку, наполненную горячей водой (только не обожгите его). Если нет такой возможности, примените "способ близнецов", т.е. устроившись рядом с пострадавшим в спальном мешке, согрейте его своим теплом. Если подобная ситуация вызовет у вас иронию, то все не так и плохо.

Наблюдайте за основными показателями состояния организма. Если пострадавший находится в сознании, дайте ему углеводосодержащую пищу и горячее питье. Крайне важно, чтобы, находясь в холодных условиях, иметь достаточное количество еды и питья. Нет никакой разницы, горячая еда или холодная (хотя горячая еда и теплые напитки более предпочтительны).

В условиях жары или засухи вы можете подвергнуться риску тепловой прострации, потери жидкости и жизненноважных солей, или тепловому удару, когда головной мозг окажется не в состоянии регулировать температуру тела. У того, кто страдает от тепловой прострации, будет сильное потоотделение. Кожа человека, перенесшего тепловой удар, очень сухая и горячая.

Находясь в экстремальных условиях, наблюдайте за состоянием своих коллег, нет ли у них апатии.

Вялость, потеря нравственных ценностей и апатия при холодной погоде могут быть признаками появления гипотермии.

## **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ**

У некоторых журналистов, прибывших в Кашмир для освещения конфликта, появились симптомы горной болезни. Горная болезнь или болезнь Акосты начинает проявляться из-за не адаптации на высоте 2,500 метров (8,000 футов). Но постепенно организм привыкает к сниженной концентрации воздуха и недостатку кислорода. Многие люди отмечают появление учащенного дыхания (гипервентиляция), одышки, частого мочеиспускания, особенно, в ночное время суток и появление ярких снов.

Горная болезнь порождает головную боль с возникновением ряда других признаков: потеря аппетита, тошнота или рвота, слабость, головокружение, проблемы со сном и пошатывание во время ходьбы. Если вы не продолжаете подъем на большую высоту, то через пару дней это должно пройти. Если же поднимаетесь выше, испытывая эти недуги, то вы подвергаете себя риску спровоцировать одну из наиболее опасных форм болезни Акосты.

Церебральный отек головного мозга, возникающий на большой высоте, может привести к смерти в течение нескольких часов. Он сопровождается путанностью сознания и неспособностью пройти по прямой линии, как это бывает у человека в состоянии алкогольного опьянения.

Отек легких, возникающий на большой высоте, вызван трансудацией жидкости из капилляров в легочную ткань. Его симптомы: утомляемость, нарушение дыхания, кашель, иногда с выделением пенистой и кровавой мокроты, разнокалиберные хрипы, чувство удушья в груди и синюшное окрашивание кожных покровов и слизистых оболочек (цианоз).

Учитывая серьезность этих заболеваний, необходимо срочное лечение. Пострадавший должен быть эвакуирован на более низкую высоту. Не оставляйте его одного.

Если вы поднимаетесь на высоту, то не употребляйте алкоголь, снотворные и наркотические средства. Диакарб может помочь справиться с возникшими недугами и быстро акклиматизироваться.

## **УКУСЫ ЗМЕЙ**

Готовясь к командировке, узнайте, водятся ли в данном регионе ядовитые змеи. Большинство змей неядовитые. Они стараются спрятаться или спастись от опасности бегством. Они могут укусить только в том в случае, если напуганы, загнаны в угол или вы на них наступили. Единственное эффективное лечение - скорейшее введение специфической противоядной сыворотки. Если работаете в зонах, где водятся ядовитые змеи, то вам следует носить необходимую противоядную сыворотку. Если ее нет, то не пытайтесь высасывать яд или разрезать место укуса. Самое главное - не допустить интоксикации и попытаться достать сыворотку как можно скорее. С самого начала должен быть обеспечен покой и неподвижность пораженной конечности. Попытайтесь поддерживать конечность ниже уровня сердца. Начните перебинтовывать конечность со стороны укуса, а затем остальную часть. Повязка должна быть такой же тугой, как и в случае с растяжением связок голеностопного сустава. Ни в коем случае не накладывайте турникет. Наложите шину для фиксации положения. Попытайтесь сохранить пострадавшего в состоянии покоя. Чем меньше его напряжение, тем лучше. Не снимайте шины или повязки до тех пор, пока не введете противоядную сыворотку.

\* \* \*

## Глава 6

# ПОСТТРАВМАТИЧЕСКОЕ СТРЕССОВОЕ РАССТРОЙСТВО

Те, кому довелось пережить страшную трагедию в жизни, обычно подвергаются её определенному воздействию. Журналисты могут фотографировать, снимать документальные фильмы и делать репортажи о событиях, где они абсолютно бессильны оказать помощь людям, пострадавшим от ранений или ставшими жертвами убийств. Никто из нас не может остаться равнодушным при виде страданий других людей, столкнувшихся с терроризмом, насилием или убийством. Кроме того, журналисты сами могут подвергнуться угрозам и риску. Большинство из них, сталкиваясь с подобными ситуациями, постепенно к ним адаптируются. У кого - то это состояние может продлиться недолго, проявляясь в виде повышенной бдительности по отношению к опасности, либо гиперчувствительностью, возникающей в результате внезапного шума. Другие же становятся менее восприимчивыми и менее ранимыми относительно смерти и людских страданий. Некоторым суждено столкнуться с такими проблемами, которые могут оказать губительное влияние на их дальнейшую жизнь.

Журналисты, работающие над репортажами о войнах и конфликтах, могут быть отнесены к особой группе корреспондентов в связи с тем, что это их непосредственная работа, поэтому, они должны обладать определенными

личностными качествами, необходимыми для решения определенных задач. Однако, надо учитывать, что ужасы также являются неотъемлемой частью их репортажей. Фотографы и видео-операторы зачастую тратят много времени для определения наилучшего ракурса с целью идеально запечатлеть кадры с изображением людей, чьи лица искажены страхом, запечатлеть мертвых и умирающих. И никто из тех, кто принимает участие в подготовке репортажей о войнах и конфликтах, не может оставаться полностью равнодушным. Главным образом это касается тех, кому довелось работать над репортажами о железнодорожных и авиакатастрофах, страшных убийствах и тяжелых судебных процессах, связанных с ними. Под это влияние попадают прежде всего те, кто не может покинуть зону конфликта во время войны из-за необходимости предоставления материала.

### КОГДА ВСЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ, ПОЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ...

- Те люди, кому довелось пережить страшное событие в жизни, в последствие подвергаются его воздействию – включая и журналистов;
- У большинства это состояние длится недолго и ослабевает во время общения с коллегами или близкими;
- Некоторым необходима помощь – в особенности, если их подавляет чувство безвыходности и страха;
- Около четверти журналистов после работы над репортажами о конфликтах и войнах страдают посттравматическим Стрессовым Расстройством (ПТСР);
- Традиции “мачо”, побуждающей журналистов справляться с этой проблемой в одиночку, необходимо изменить;
- Журналистам необходимо регулярно проверяться после завершения рискованной командировки;
- Необходимо внедрение добровольного посещения квалифицированных консультаций;
- Журналистам с симптомами болезни необходимо незамедлительное лечение;
- Журналисты должны быть уверены, что не пострадают при понижении по должности, при отсутствии определенных возможностей и авторитета;
- В особенности, риску лишиться средств к существованию подвергаются журналисты, работающие по месту проживания и внештатные корреспонденты.

В то время когда средства психологической поддержки главным образом направлены на полицейских и пожарников, журналистам, в соответствии с рядом факторов, гораздо труднее обнаружить и повлиять на возникновение травмы. Традиция “мачо” слишком часто поощряет журналистов поверить, что они способны справиться с любым несчастьем, что личностные эмоции не могут оказывать никакого влияния на работу.

Журналистам порой приходится уделять свое внимание не тем, кто погиб при вооруженном конфликте, а тем, кто работал над репортажами об этом. Журналисты и видеооператоры стремятся представить материал, при этом они не хотят видеть себя частью этого сюжета.

Всемирная Служба Би Би Си и Dart Center for Journalism and Trauma организовали конференцию под названием “Эмоции, Травма и Хороший Журнализм”, прошедшую в

#### **СИМПТОМЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ**

- непроизвольные воспоминания тех событий;
- чувства вины, сожаления, безнадежность и скорбь;
- неоднократные ночные кошмары;
- нежелание думать об инциденте, который и служит причиной подобного состояния;
- раздражительность по отношению к общепринятой общественной и семейной жизни;
- чувство эмоциональной беспомощности;
- исчезновение полового влечения.

Лондоне в январе 2002. Wilma Goudappel , получившая ранения во время работы в Албании в конце 1990, принимала участие в конференции, и она сейчас проводит тренинги по посттравматическим стрессам для Hampshire, организованными Centurion Risk Assessment Services , являющейся основной органи-

зацией, специализирующейся на проведении тренингов по безопасности в Великобритании. Wilma считает , что журналистам крайне трудно признать у себя агрессивность или депрессию, вызванную психологической травмой. На конференции она сказала: “ Каждый опасается, ведь если предпринять какие-либо действия, будь то определенный вид терапии или выражение сомнений относительно выполнения задания, то они будут удалены из гущи центральных событий.... и это повредит карьере”.

За последние 20 лет было выявлено увеличение роста посттравматического стресса у людей, сталкивающихся со страшными происшествиями и также среди членов спасательных команд, работающих с ними. Совсем недавно было установлено, что журналисты, фотографы и видео-операторы могут страдать расстройствами с такими симптомами (см. сноску), которые могут повлиять на их повседневную жизнь. Журналист может начать чувствовать это воздействие после завершения конфликта или после того, как он уже ушел из места выполнения задания, когда работа завершена и его переполняют эмоции, которые он пытается скрыть. Симптомы обычно не долговременны и сам термин “Посттравматическое Психическое Расстройство” используется лишь в том случае , если эти симптомы длятся более одного месяца. Расстройство подразумевает то, что естественная человеческая реакция проникает глубже, а кратковременное расстройство психики не исчезает само по себе. Симптомы, длящиеся недолго, могут быть охарактеризованы как “Острое Стрессовое Расстройство”.

Подобную мысль высказал и Gabrielle Rifkind , психотерапевт из “Института Группового Анализа”, во время лондонской конференции.

Он заявил, что журналистам часто приходится не поддаваться эмоциям во время работы. “ Мы видим все эти ужасные вещи, которые определенно на нас влияют, но мы



говорим себе: “Мне некогда думать об этом в данный момент”. К тому же сама работа журналиста вынуждает к этому из-за необходимости крайних сроков. Это та единственная проблема, на которой вы, в конце концов, все равно поймаетесь. И потом, когда внезапно начнете паниковать и у вас появятся головные боли, физическое недомогание, это приведет к тому, что начнете думать: “Я не знаю, что со мной происходит”.

Сам по себе имеющийся у вас опыт вряд ли сможет защитить от возникновения подобной реакции. Есть даже доказательства тому, что именно наиболее опытные журналисты и спасательные команды подвергаются большему риску.

Jeremy Bowen, корреспонденту Би Би Си, за 15 лет работы пришлось побывать очевидцем около дюжины войн и конфликтов. На конференции он рассказал, как однажды его защитный механизм просто не сработал.

“То, что я никогда не мог себе вообразить, случилось в Ливане, когда мой очень уважаемый друг и коллега был убит израильским танком прямо на моих глазах во время отступления израильской армии. Он находился в своей машине, и они взорвали ее таким образом, что от нее практически ничего не осталось. Я находился неподалеку. При виде этого зрелища я просто остолбенел на пару часов, не имея возможности

пошевелиться. Я был крайне напуган. Это был самый ужасный день в моей жизни”.

“Позднее мое отношение ко всем другим конфликтам, где мне довелось принимать участие, изменилось. У меня были классические симптомы стресса. Кошмары. Частичное отсутствие сна. Только потом я осознал, что же это было такое. Мне казалось, будто что то падает мне на голову, слышались разные звуки. Я знал о существовании Консультативной Службы Би Би Си. Обратившись к ним, я почувствовал, что это помогает. У меня была только одна длительная психологическая консультация с их сотрудником и телефонные беседы. Он мне объяснил так: “Твоя реакция вполне естественна, но тебе следует быть более бдительным на тот случай, если это повторится вновь”. Мне это помогло, хотя и не было волшебством, но это, несомненно, мне помогло”.

Исследования, проведенные Форумом Свободы в Университете Торонто, выявили, что международные журналисты, работающие над репортажами о войнах и конфликтах, подвержены посттравматическому стрессовому расстройству в той же степени, что и ветераны войны. Доктор Anthony Feinstein и его группа из Университета Торонто провели сравнительный анализ 140 военных журналистов, работающих на североамериканские или международные средства информации, и контрольной группы в составе 69 журналистов, которые работали над статьями другого плана. Они задавали вопросы о грусти, от-

#### **“МНЕ ХОТЕЛОСЬ ПОМЕНИТЬСЯ МЕСТАМИ С ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОГО УБИЛИ”**

Что крайне угнетало меня, так это ситуация, когда человека, с которым ты работал, убили, а тебя нет. Я не представляю, как можно подобное пережить.

“Я думал, это была моя вина, и убеждал всех думать подобным образом. Мне также хотелось поменяться местами с тем убитым человеком.

“Я слышал о посттравматическом стрессовом расстройстве, но думал, что мое состояние еще терпимо, не хотел казаться слабым. Это был ужасный жизненный опыт. Я стал угрюмым и нелюдимым, превратился в параноика и не мог нормально работать. Единственное, что мог сделать, так это обратиться за помощью.

“Мой босс, к тому же еще женщина, сказала мне: “Ты выглядишь паршиво. Ты в таком состоянии, что я договорилась о приеме к врачу”.

*Allan Little, корреспондент Би Би Си,  
Комиссия Форума Свободы 2001*

сутствии наслаждения, отсутствии сна, заниженной самооценки и мыслей о суициде. Они также спрашивали о том, как журналисты:

- переживают травматические события посредством снов, а также навязчивых и неприятных воспоминаний.

- стараются отдалиться от всего того, что могло бы стать напоминанием о травме.

- испытывают физические недуги, проявляющиеся в виде учащенного сердцебиения, потливости и беспокойства.

Группе удалось обнаружить следующее:

- Военные корреспонденты подвержены посттравматическому стрессовому расстройству в 3 раза больше, чем члены контрольной группы.

#### **КОНСУЛЬТАЦИИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЧЕМ-ТО ПОХОЖИМ “НА СТИРКУ БЕЛЬЯ ПОСЛЕ ПУТЕШЕСТВИЯ”**

“Мне кажется, нет никакой разницы между консультациями по посттравматическим стрессам для журналистов и вводным курсом тренинга по безопасности.

Когда ты возвращаешься домой после командировки, то обычно распаковываешь вещи и стираешь их. В моем представлении этот тип консультаций ничем не отличается от стирки, за исключением того, что эта стирка происходит у тебя в уме. Некоторым людям, возможно, такой способ придется по душе, другим же напротив. Господи, жаль, что я не сделал этого 20 лет назад”.

*Chris Cramer, президент Международной компании Си Эн Эн, на семинаре “Преступления войны”*

- Ошеломляющие данные - 53% из них либо не состояли в браке, либо были разведены, что дало огромную разницу по сравнению с контрольной группой

- Военные корреспонденты начинали употреблять спиртные напитки гораздо чаще, нежели представители контрольной группы. У мужчин эта тенденция увеличена в 2 раза,

у женщин в 5 раз по сравнению с членами контрольной группы.

- Широкое применение транквилизаторов среди военных журналистов.

Военные журналисты отнесли себя к категории людей, страдающих от социальной дисфункции.

Доктор Feinstein и его коллеги сделали вывод, что репортеры, работающие в зонах конфликта, имеют один шанс из четырех получить посттравматическое стрессовое расстройство, а это вдвое больше, чем у полицейских офицеров и немного меньше, чем среди военных ветеранов.

Доктор Feinstein высказал предположение, что корреспонденты, работающие в зонах конфликта, не подвергаются этому недугу в течение длительного времени. Он говорит: “Наши исследования не были попыткой выявить эту патологию. Три четверти всех исследованных мною корреспондентов не имели каких-либо физических недугов. Большинство из них продолжают работать военными корреспондентами в течение 15 лет и уходят, будучи вполне здоровыми людьми”.

Но он обеспокоен тем, что журналистам, у которых все же возникают подобные проблемы, не удастся получить должного медицинского лечения. “У некоторых журналистов посттравматическое стрессовое расстройство становится хроническим заболеванием. Они не замечают улучшений и, в конце концов, отчаиваются. Их депрессия может оказаться трудноизлечимой и вызывать болезненность, что оказывает влияние на качество жизни. Также здесь выявлен высокий рост смертности. В связи с этим в психиатрии данная тенденция отмечена наибольшим количеством самоубийств - 15%. У многих жур-

налистов посттравматическое стрессовое расстройство не было выявлено, и это не дало им возможности получить необходимое медицинское лечение. Депрессия и посттравматическое стрессовое расстройство может повлиять на семейную жизнь журналистов с точки зрения качества и физического здоровья”.

## РЕПОРТАЖИ ЖУРНАЛИСТОВ О КОНФЛИКТАХ, ПРОИЗОШЕДШИХ НА ИХ РОДИНЕ

Исследования доктора Feinstein главным образом были сосредоточены на журналистах, работающих за рубежом. Он не проводил подобных исследований относительно корреспондентов, что работают в своих или соседних странах. Тем не менее, есть веские причины утверждать, что их стрессы могут быть куда более серьезными по ряду некоторых факторов.

Одна из наиболее посещаемых конференций СМИ о постконфликтном периоде была организована Институтом Разнообразия СМИ и газетой “Vijesti Daily” в Игало, Черногории, в сентябре 2001 г. После проведения бомбардировок НАТО в Сербии и конфликта в Косово журналисты со всех уголков мира прибыли сюда с целью обсуждения исследовательской журналистики и представления докладов о кор-

рупции. Наиболее успешно было проведено заседание на тему о постконфликтных стрессах. Не боясь высказать своего мнения перед присутствующей аудиторией, искушенные журналисты, кто работал над репортажами о конфликтах в последнее десятилетие, смогли признать симптомы так называемого “незаконченного дела” и наличие этого у самих журналистов.

Сотрудник Института Разнообразия СМИ выступил с докладом на конференции в Игало, заявив: “К всеобщему удивлению, журналисты, побывавшие в Боснии и Герцеговине, Македонии, Сербии, Хорватии, Черногории и Косово выступили с такой искренностью и настолько явным желанием внести свой вклад в предмет обсуждения, что нам потребовалось дополнительное время для подведения итогов заседания. Это те, кто стал очевидцем преступлений за период войны. Некоторым из участников довелось готовить репортажи из мест жутких убийств, произошедших на Балканах. Каким же образом можно выполнять свою работу, оставаясь бесстрастным? На данном заседании настроение “мачо”, преобладающее среди журналистов, работавших на Балканах, было сведено до уровня сентиментальных признаний. Наши участники, обнаружив у себя симптомы посттравматического стрессового расстройства, стали более бдительны относительно своих взаимоотношений в семьях и с друзьями. Они особо подчеркнули ощутимое расхождение, отделяющее прирожденных журналистов от профессиональных военных коррес-

### СТРЕМЯСЬ К СОЗДАНИЮ ЛУЧШЕГО ЖУРНАЛИЗМА

“Главным образом здесь пойдет речь об улучшении качества журналистики. О том, что журналисты просто не в состоянии предоставлять объективные картины мира, постоянно возвращаясь к событиям из прошлого. Также поговорим об изменениях в самой структуре организаций. Мы постараемся сделать все, чтобы убедить журналистов осознать, что они встретят понимание относительно эмоций, возникающих в результате их заданий, и о том, что об этом стоит говорить вслух. Возможно, в конечном итоге, цель эта состоит в том, чтобы именно этот подход оздоровил журналистов, чтобы им не пришлось обращаться за помощью к специалистам, так как они могли бы обсудить это со своими коллегами.

“Мое понимание всего этого таково: если я силен в сфере журналистики, если у меня хороший эмоциональный потенциал и уверенность в наличии этого потенциала, то я могу использовать личностные способности и написать статью лучше и достовернее”.

*Mark Braune, председатель Лондонской конференции. 2002 год*

пондентов. Они говорили о войнах в моей и других странах иногда со смирением, но чаще с разочарованием. Выступившие журналисты выразили необходимость в создании определенных тренингов, направленных на снижение эмоционального стресса (консультации, групповая работа, семинары и терапия). Они задавали вопросы о том, как можно побороть свои эмоции, и почему они имеют такое значение. В конечном итоге участники единодушно сошлись в том, что основная цель защиты журналистов должна сопутствовать коррекции самой журналистики и, что более важно, созданию его сбалансированности.

Когда доктор Feinstein предоставил отчет о своих исследованиях группе экспертов из Форума Свободы в 2001, Priyath Liynage, из Всемирной Службы Би Би Си, попросил рассказать подробнее о влиянии, оказанном на местных журналистов. Он поведал, что внештатный журналист Би Би Си, которому заплатили 12.50 фунтов стерлингов за необходимый материал, был недавно убит в Африке. “ У моих детей сегодня есть отец, а у его детей нет отца. Какой урок извлекли вы или кто-либо еще из травмы этих людей”.

В январе 2002 в Опатии, Хорватия, Международный Центр Образования Журналистов организовал конференцию на тему “Последствия работы над репортажем о конфликте: Как побороть эмоциональное воздействие” при финансовой поддержке Dart Center и Школы Журналистов Университета Индианы. Здесь также было отмечено, что местные журналисты все еще находятся в состоянии сильного стресса. Elza Radulic рассказала на конференции о том, как ее сын цеплялся за нее, дрожа от страха, в то время, как минометные снаряды разрушали в 1991 году их родной город Задар, расположенный на Адриатическом побережье. Но будучи журналистом, она должна была оставить сына и приняться за выполнение своей работы. Ей пришлось думать не только о собственной безопасности, но и о том, застанет ли свою семью живой, возвратившись домой. Она говорит: “ Это было ужасное время. Все те, кто выполнял подобное задание, до сих пор страдают от его последствий”.

Какую помощь могут оказать организации журналистов и работодатели?

Большинство журналистов, работающих над репортажами о конфликтах, не страдают от ПСР, но тем не менее, все они в той или иной степени подвержены этому заболеванию. Первым предпринятым шагом должно служить побуждение журналистов к анализу их переживаний, как обыкновенной процедуре после очередного угнетающего задания. Журналистам необходимо осознать тот факт, что чувство депрессии и уныния не есть признак слабости. Эти чувства являются ответной реакцией защитного механизма человека.

Chris Cramer, работавший в то время на Би Би Си, отказался от консультаций после того как был схвачен в качестве заложника во время осады Иранского Посольства в апреле 1980. Сейчас, будучи Президентом Международной Службы CNN, он изменил свое отношение относительно посещения консультаций после выполнения очередного задания (см. сноску).

Лучший способ для приобретения опыта в подобном деле - это учет индивидуальных особенностей каждого журналиста. Кому-то, возможно, необходимо пообщаться с семьей и любимым человеком. Другим же необходимо общество только тех, кто пережил такую же трагедию. Пойти и выпить с коллегами, обсудив те или иные душевные травмы, может оказаться достаточным, чтобы снять напряжение. Однако, есть риск начать больше полагаться на спиртное, нежели на коллег. Выпивка может стать привычкой, а алкоголь может стать дополнительной проблемой. Официальная помощь может быть получе-

на посредством таких специально разработанных программ, как бесплатные консультации, которые доступны для всего рабочего коллектива Би Би Си. Однако, есть доказательства тому, что те, кому действительно необходима помощь подобных специалистов, неохотно стремятся ею воспользоваться, возможно, из-за боязни повредить карьеру.

Любому журналисту, прибегнувшему к услугам консультанта, необходимо помнить о том, что нет никакой угрозы потерять работу, перестать быть задействованным в центральных событиях, потерять авторитет только из-за признания в появлении у него депрессии и ночных кошмаров. Любая программа консультативной помощи для сотрудников должна быть анонимной, позволяя журналистам выбирать самим дальнейший ход своих действий, без вмешательства руководства. Однако, мы должны учитывать и тот случай, когда необходимо создание более организованных служб для помощи очевидно страдающим журналистам. Крайне важно для журналистов научиться самостоятельно определять симптомы заболевания друг у друга, чтобы предложить помощь и содействие. Организации журналистов должны настаивать на том, чтобы руководства СМИ были осведомлены о возможностях предоставления своим журналистам анонимных консультаций после выполнения ими травмирующих их заданий. Организациям также следует рассмотреть вопрос об учреждении групп взаимопомощи, где журналисты, освещающие события из зон конфликтов, смогут поговорить о беспокоящих их переживаниях. Подобные группы вызвали бы доверие и чувство безопасности, так как то, что может быть высказано на собрании, зачастую становится предметом всеобщих сплетен.

Журналисты после продолжительного пребывания в зоне конфликта часто подвергаются психическому срыву, либо чему-то подобному. Руководство должно предоставить лечение для журналистов, у которых налицо симптомы. Лечение душевных ран, вызванных работой над репортажами о подобных происшествиях, необходимо уделять такое же внимание, как и лечению физических травм.

Вероятно, независимым журналистам не уделяется должного внимания в предоставлении необходимого лечения. Организации журналистов играют здесь особенно важную роль, пытаясь проследить действия руководителей в отношении внештатных сотрудников в плане оказания им того же спектра медицинских услуг, необходимых после очередной травмирующей командировки, как это получают собственные журналисты. Услуги, оказываемые крупной информационной организацией, могли бы быть бесплатными для внештатных сотрудников, компенсируясь за счет групп СМИ или организаций журналистов.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ**

Профессиональная помощь, предоставляемая журналистам, расценивается как крайне важный элемент. Журналисты не хотят, чтобы их поведение подвергалось тщательно медицинскому анализу, и даже тогда, когда сами намереваются обратиться за помощью, они напуганы тем, что с ними будут обращаться как с психически неуравновешенными людьми. Тем, кто предоставляет подобные консультации, необходимо быть осведомленными о проблемах журналистики и обо всех ужасах войны.

David Loyn, репортер Би Би Си, прибегнувший к помощи консультантов, выразил свои опасения на лондонской конференции. “Я знаю, многие могут предложить подобные консультативные услуги, но я бы обратился просто к психиатрам, убедившись, что это как раз то, что нужно. В противном случае, консультации просто не будут пользоваться популярностью среди журналистов.

## **МЕЖДУНАРОДНЫЕ СИЛЫ ПЫТАЮТСЯ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ЗНАНИЯ**

Полным ходом проводятся попытки совершенствовать знания о постконфликтном стрессе. Лондонская конференция выступила с просьбой к Европейскому Центру Журнализма и Травмы вкратце рассказать о предложениях по проведению тренингов в данном направлении и организации исследований. Именно такой центр сейчас учреждается при взаимном сотрудничестве Би Би Си и Dart Center for Journalism and Trauma , размещенный в Вашингтонском Университете в Сиэтле, США. Центр возглавляет Mark Brayne , который в течение 20 лет оставался международным корреспондентом Рейтер и Би Би Си, работая в Москве, Берлине, Вене и Китае. Кроме всего этого, он также работал над репортажами об убийствах, происходивших на Тиананманской Площади, о революции в Румынии и начале войны в Югославии.

В 1990 Mark Brayne посещал курсы психотерапевтов и после их окончания был удостоен степени магистра, защитив дипломную работу на тему “Личный опыт международного корреспондента”. Будучи заведующим отделом европейских языков Всемирной Службы Би Би Си , Mark был движущей силой за основание обязательных тренингов для репортеров и режиссеров, работающих в атмосфере вражеских образований и областях стихийных бедствий. Именно при его участии, в начале 1990-х, была организована первая анонимная консультативная служба Би Би Си.

Институт Разнообразия СМИ планирует провести акции в Центральной и Восточной Европе, и целью которых является внедрение проблемы посттравматического стрессового расстройства во все существующие программы по образованию журналистов, чтобы учить эффективно работать с жертвами насилия и травмы, чтобы создавать благоприятный климат для понимания того, какое влияние оказывает травма на журналистов.

\* \* \*

## Глава 7

# ОКАЗАНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ: ЧТО МОГУТ ПРЕДПРИНЯТЬ IFJ И ОРГАНИЗАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ

Когда беспощадные и жестокие противники свободы слова пытаются помешать журналистам, мало что может их остановить. Каждый год множество журналистов подвергаются преследованиям и нападениям, становятся жертвами преднамеренных убийств. Но это вовсе не говорит о том, что они и их объединения, организации не могут за себя постоять. За последние 15 лет было выработано устойчивое и эффективное сопротивление, направленное на сокращение риска сотрудников СМИ, на оказание противоборства убийцам и тем, кто повинен в нападениях на представителей средств массовой информации. Сюда также можно отнести противоборство с пренебрежительной позицией правительства по защите журналистов, а также возникновение политических катаклизмов, подвергающих опасности их деятельность. В этой главе рассматриваются все предпринятые действия, все шаги и механизм усовершенствования системы, направленной на безопасность журналистов. Это есть основная программа для всех СМИ.

Простые акты солидарности становятся зачастую наиболее эффективными

видами противостояния преследованиям журналистов. Вспомним, например, дело Viosan Ristic, независимого журналиста из Сербии. В 1999 Ristic освещал конфликт в Косово для некоторых заказчиков, среди которых были Агентство новостей Beta, Danas и радиостанция Deutsche Welle. Будучи независимым сербским журналистом, он находился под прицелом режима Милошевича. И когда НАТО проводили повторную бомбардировку, он был арестован и посажен в тюрьму.

После 30 дней ареста был освобожден. Впоследствии ему было передано послание от Aidan White, генерального секретаря IFJ. Это оказалась копия телеграммы, посланная президенту Милошевичу с требованиями освободить Ristic. Ristic не сомневается, что определенную роль сыграло международное давление, так как заставило задуматься тех, кто арестовал и посадил его в тюрьму без суда и следствия. Им пришлось его освободить, когда они узнали о наличии заинтересованных в его освобождении лиц и свидетелей, способных подтвердить факт задержания.

Телеграмма была частью общепринятых действий, которые используются IFJ, независимыми профсоюзами журналистов, сетью организаций по защите прессы, включая

### ОСТАНОВИТЕ ПРИТЕСНЕНИЕ РЕДАКТОРА

*Кому: Mr. Nisar A. Memon,  
Министру информации и СМИ  
Исламская республика Пакистан  
30 июля 2002*

Международная Федерация Журналистов крайне обеспокоена недавним допросом и угрозами в адрес редактора “Jasarat”, Muzaffar Ejaz. По нашим сведениям Ejaz был похищен представителями разведывательной службы после того, как покинул офис 25 июля 2002 в 23.00. Он был допрошен и освобожден в 4.00 на следующее утро. Неделя притеснения, вызванная его публикацией относительно одной сомнительной истории, закончилась похищением и допросом...

IFJ настойчиво рекомендует прекратить преследование Muzaffar Ejaz и гарантировать всем журналистам, пребывающим в Пакистане, беспрепятственную работу, не сопровождаемую арестами и допросами.

**Christopher Warren**  
Президент IFJ

Комиссию по защите журналистов, Международный Институт СМИ, Reporters sans Frontieres, Аrtикль 19 и другими. Их лидеры еженедельно получают множество факсов, электронных посланий, писем с разных частей мира. Люди хотят знать о судьбе задержанных журналистов, они требуют освобождения тех, кто находится в заключении, обращаются с просьбами приступить к расследованию причин преследования журналистов. Для находящихся в заключении и тех, кто подвергнулся нападениям, эти акты солидарности служат доказательством того, что память о них живет в сердцах людей.

Организации во всем мире пытаются найти рациональные методы защиты журналистов от насилия и запугивания. Такие крупные международные организации как IFJ часто становятся рупором для ассоциации и объединений местного масштаба, не имеющим

#### **ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПЛАН IFJ**

Действующий план IFJ разделен на следующие пункты:

- Негласные отношения и напряжение внутри страны;
- Международные негласные отношения и напряжение;
- Негласный протест;
- Открытый протест;
- Установление фактов;
- Дипломатическое воздействие.

достаточной значимости.

IFJ - это крупнейшая мировая организация журналистов, представляющая 500,000 репортеров, редакторов, фотокорреспондентов и дикторов в более чем 100 странах мира. В течение 20 лет IFJ пытается улучшить стандарты безопасности жур-

налистов. IFJ - это часть Всеобщей Международной Сети по Свободе выражения мнений. IFJ может действовать на уровне Организаций Объединенных Наций (ООН) и напомнить правительству об обязательствах по защите журналистов и поддержке свободы слова. В знак признания квалифицированной журналистской деятельности, ЮНЕСКО присвоил IFJ Статус Объединенного Взаимодействия - высший уровень аккредитации неправительственных организаций (НПО). IFJ обращается в ООН не только с целью высказать свое негодование по поводу убийств сотрудников СМИ, но по поводу прекращения незаконных действий со стороны правительств, которые должны предоставлять необходимую информацию и принимать меры по аресту убийц.

Делясь знаниями и опытом IFJ призывает свои филиалы следовать основному подходу содействия журналистам, которые столкнулись с принципами враждебного вмешательства. IFJ рекомендует каждому филиалу назначить начальника по координационной деятельности и всегда быть наготове в случае возникновения следующих 3 ситуаций:

- Повысить бдительность своих членов по отношению к возникшим проблемам
- Договориться с министерствами о принятии мер в крайних случаях
- Договориться с сотрудниками о распределении ответственности в моменты крайней необходимости.

Очень важно иметь достоверную информацию без преувеличения и снижения роли проблемы (преувеличение вызывает необоснованный страх и снижает активность будущего протеста), чтобы поддержать журналистов в трудную минуту. В первые часы кризисной ситуации крайне важно предоставить точные факты, дабы избежать неверного толкования.

IFJ разработала стандартную систему накопления информации и ее предоставления в отдельных случаях. Первый шаг - это накопление информации. Получив необходимые



сведения, руководство объединения или его представители должны принять решение о предоставлении поддержки тем, кто находится в затруднительном положении.

Опыт показывает, что правительства всегда очень чутко реагирует на те происшествия, где присутствуют представители прессы. Они обеспокоены ее неблагоприятным влиянием. Пресса, в свою очередь, может обрушиться на тех, кто противостоит свободе слова. Однако, возникает опасность, если протесты прессы рассматриваются как некий судебный вердикт, либо присутствует преувеличение риска. Очень важно давать объективную информацию, так как порой правительство может неправильно истолковать публикацию, считая это, например, в качестве нападения на страну - аутсайдер.

Протест пакистанских журналистов, вызванный смертью одного из их коллег, Mehraj-ud-Din-Hafiz, имел место 1 мая 2000 в Лахоре, Кашмир. Индийские журналисты также устроили акцию протеста по поводу нападения на коллег, часть которых были убита и ранена во время террористических атак.

Действующий план IFJ разграничен на дифференциальный ряд этапов, начиная с негласных отношений в пределах страны. Прежде всего, эти действия осуществляются объединениями и ассоциациями внутри страны.

Этот процесс продолжается развитием негласных отношений и возникновением столкновений на международном уровне, например, при официальном вовлечении IFJ, но негласным образом. Это может перерасти в официальный протест, все еще без привлечения общественности. В тех случаях, когда это не удается или процесс не продвигается в связи с большой значимостью дела, общественные протесты возглавляются IFJ или другими группами за свободу прессы.

Пренебрежение свободой прессы и угрозы в адрес журналистов приводят к тому, что IFJ начинает поиски информации, привлекая посторонних лиц для дачи показаний в пределах страны, а затем публикуют отчет.

В более серьезных случаях IFJ пытается согласовывать дипломатические действия, например, с Европейским Союзом, Европейским Советом или другими соответствующими органами.

IFJ распространяет среди членов своей организации адреса других филиалов, которые могут оказать помощь и предоставить образцы писем, необходимые для последующего отправления. Страховой фонд IFJ предоставляет помощь тем журналистам, которые по техническим или физическим причинам не в состоянии выполнять свою обычную профессиональную работу, либо запуганы действиями официальных инстанций.

#### **ЖУРНАЛИСТЫ ИЗ НЕПАЛА ВОЗЛАГАЛИ НАДЕЖДЫ НА ОБЪЕДИНЕНИЕ**

Тренинги, проводимые в Непале, были нацелены на помощь журналистам, столкнувшимся с чрезвычайными ситуациями, которые начались с ноября 2001 г.

Более чем 150 журналистов были арестованы и подвергнуты физическим пыткам. Они стали мишенью для повстанцев - маоистов. Трое из них были убиты в 2002 г.

Борьба против легальных и жестоких действий была начата Федерацией журналистов Непала при содействии ряда других журналистских организаций.

Благодаря этому объединению были совместно организованы демонстрации и массовые противостояния, встречи с правительством по поводу свободы прессы и прав журналистов.

## ТРЕНИНГИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ МЕСТНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

IFJ играет ведущую роль среди других организаций по проведению практических тренингов для журналистов, не выезжающих за пределы страны, которые не имеют возможности посещать тренинги, предназначенные для международных военных журналистов. Тренинги обычно состоят из небольших курсов, повторяющихся в течение нескольких дней. Курсы могут иметь свою специализацию, т.е. уделять основное внимание определенной проблеме при освещении каждого конфликта.

Первые курсы IFJ были проведены в Охрид, Македония, в сентябре 2000 г. Они были рассчитаны на 23 человека из этого региона. Курсы, финансируемые Европейским Советом, были организованы при поддержке Пресс Центра Македонии. Вторая попытка была

### ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ПО ЗАЩИТЕ НОВОСТЕЙ

- Институт по освещению войны и мира (Великобритания)
- Международная поддержка СМИ
- Международная Федерация Журналистов (Бельгия)
- Международный институт СМИ
- Интерньюс-Европа
- Международная организация действий СМИ
- Институт многообразия СМИ
- Организация СМИ по Западной Африке
- Media Watch (Бангладеш)
- Институт СМИ Южной Африки
- NewsXchange
- News World Asia
- Институт Открытое Общество
- Организация Pascal Decroos
- Reporters Sans Frontiers
- Rory Peck Trust
- Ассоциация журналистов Южной Африки
- Ассоциация журналистов Западной Африки
- Всемирная Ассоциация Газет

проведена, при поддержке Совета Европа и Свободного Форума, Центром Независимого Журнализма в Будапеште, Румыния, в марте 2001 г. Участниками тренингов были журналисты из Болгарии, Венгрии, Молдовы, Федеральной Республики Югославии и Румынии. 3-х дневные тренинги предусматривали огромное количество разнообразных тем, включая оружие и его воздействие, специфика оказания неотложной помощи, взаимоотношения военных и представителей прессы, общественные беспорядки, снаряды и подрывные мины-ловушки, личная безопасность.

В 2002 IFJ и его партнеры разработали программу тренингов по безопасности для региональных “горячих” точек. Сюда вошел первый тренинг по безопасности для местных журналистов, освещающих конфликт в Афганистане. Эти тренинги были организованы совместно с Международной Организацией по поддержке СМИ, Афганским центром ресурсов массовой информации и Афганским центром по развитию коммуникаций. Тренинги проводились на территории пограничного города Пешавар, в Пакистане. В течение 4 дней проходили специальные однодневные курсы, целью которых было выработать у участников бдительность к опасности. После окончания этих тренингов, 103 афганских журналиста, из которых 19 были женщины, получили на руки медицинские аптечки. Каждый однодневный семинар состоял из 5 частей:

- Личная безопасность
- Снаряды и подрывные мины-ловушки
- Захват в заложники

- Оказание медицинской помощи
- Общественные беспорядки и восстания

Подобные мероприятия были проведены на территории Палестины в феврале 2002 года. Сотрудники IFJ работали совместно с Афганским Синдикатом Журналистов при содействии Международной организации поддержки СМИ и Европейской комиссии. Более 100 палестинских журналистов в Рамалахе, Хеброне, Наблусе, Газе и Иерусалиме посетили однодневные курсы, в содержании которых произошел ряд изменений. Курсы были предусмотрены для журналистов, работающих в таких индивидуальных условиях, как, например, условия палестинских территорий, где палестинские журналисты не признавались израильскими военными. Журналистам не хватает уверенности в собственной безопасности. Они чувствуют себя изолированными, ибо видят отсутствие солидарности с журналистами из других стран. Риск в West Bank и риск в Газе не одно и то же, поэтому тренинги на этих территориях заметно отличались.

#### **ОБЪЕДИНЕНИЯ И АССОЦИАЦИИ ЖУРНАЛИСТОВ**

Международный институт по защите новостей также поддерживает 148 объединениями и ассоциациями, являющимися филиалами IFJ в 106 странах мира.

В сентябре 2002 подобный тренинг был проведен в Непале для аудитории из 25 журналистов. Немного позже он был проведен для 40 журналистов в период прекращения военных действий в Ivory Coast, Западная Африка. В Непале основной темой тренинга стала опасность вследствие нападения и мины, так как именно это больше всего интересовало журналистов.

### **ВСЕМИРНАЯ ПРОГРАММА ПО БЕЗОПАСНОСТИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ПО ЗАЩИТЕ НОВОСТЕЙ**

Резкий рост популярности тренингов подсказал IFJ идею о создании международной ассоциации, целью которой было бы предоставление информации, проведение тренингов, оказание помощи журналистским организациям и СМИ. IFJ беспокоилось о журналистах, не имеющих возможности посещать тренинги, проводимые международными корпорациями СМИ, а также о неудачах печатных средств массовой информации, не имеющих возможностей следовать примеру телевизионных компаний. В мае 2000г IFJ учредило Международный Институт Средств Массовой Информации и выявило 4 следующие проблемы:

- Тренинги по безопасности и их оснащение стоят не мало;
- Большая часть наиболее востребованных журналистов - внештатники;
- Большинство жертв насилия - местные журналисты, не имеющие возможности посетить курсы по безопасности на родном языке;
- Очень скудный объем информации о том, как внедрить программы по безопасности, здравоохранению для работников СМИ, охватить вопросы по осознанию риска, пост-стрессовые и травматические консультации;

IFJ предложило профессиональным организациям, работодателям, профсоюзам объединиться с целью создания независимого института для :

- Публикации информации по здравоохранению и безопасности на соответствующих языках для журналистов и сотрудников СМИ;

- Учреждение программ для проведения тренингов для журналистов и сотрудников СМИ;

- Создание оперативного органа, который бы одновременно функционировал как центр по безопасности для журналистов и сотрудников СМИ в любом регионе возникновения конфликта. Также он должен координировать взаимодействие с государственными и межправительственными институтами и соответствующими вооруженными силами;

- Доступ к таким атрибутам, как медицинские аптечки, бронежилеты и каски с их последующим распространением;

- Проводить кампанию совместно с Международным Сообществом (Международная Организация Труда, ЮНЕСКО, Красный Крест, НАТО и др.) в рамках безопасности новостей;

#### **ИНСТИТУТЫ ПО ПРАВАМ ЖУРНАЛИСТОВ, ПОДДЕРЖКЕ СМИ И СВОБОДЫ ПРЕССЫ**

- Журналисты Канады за свободное выражение мнений
- Центр экстремальной журналистики (Российская Федерация)
- Комитет по защите журналистов
- Центр Дарт Европа
- Европейское объединение телерадиовещания
- Европейский центр журнализма
- Институт Свободы мнений (Южная Африка)

В ноябре 2002 года коалиция профессиональных организаций, группы за свободу прессы, международные ассоциации журналистов и СМИ дали свое согласие на учреждение Международного Института по защите новостей. Этот Институт со штаб-квартирой в Брюсселе был учрежден в то время, когда эта книга по-

ступила в печать. Основная цель Института - в корни изменить систему сотрудничества и взаимодействия между различными организациями, беспокоенными вопросами безопасности. Движение было поддержано более чем 80 организациями, включая Эй Би Си Ньюс, Би Би Си, Си Ян Эн, Рейтер, крупнейшие мировые сети региональных телевизионных компаний, Европейский Союз Телевещания и другие группы за свободу прессы. Институт также поддерживается всеми 148 объединениями журналистов и ассоциациями, входящими в состав IFJ в 106 странах мира.

Aidan White, генеральный секретарь IFJ сказал: “Это уникальный союз солидарности, который обеспечит практическую помощь журналистам и сотрудникам СМИ по всему миру”.

Chris Cramer, президент Си Эн Эн, стал первым почетным главой Института. Поставлены следующие цели:

- Обеспечить поддержку и развитие программ по безопасности для журналистов и сотрудников СМИ, включая внештатных корреспондентов, которые работают на территориях конфликтов и часто подвергаются риску.

- Способствовать соглашениям между организациями СМИ и их сотрудниками, включая соглашения между объединениями и ассоциациями, по учреждению тренингов по безопасности, здравоохранению, осознанию риска, оказанию первой медицинской помощи;

- Распространение (использование Интернет-ресурсов и традиционных средств) информации через руководства по тренингам, новейших справочников и путеводителей для журналистов и сотрудников СМИ в опасных зонах;

- Исследовать, развивать и содействовать службам обеспечения безопасности, включая допустимые страховые гарантии для всех журналистов и сотрудников СМИ;
- Содействовать производственным инициативам, включая систему правил и директив;
- Учреждение глобальной сети организаций, функционирующих во всех регионах мира с целью сокращения риска в деятельности СМИ;
- Поддерживать инициативы по повышению сознательности в основных средствах информации и мероприятиях журналистов, включая конференции профессионалов СМИ на государственном, региональном и международном уровнях;

IFJ и Международный Институт Средств Массовой Информации учредили консультативный совет, состоящий из представителей профессиональных групп и производственных лидеров в области безопасности, с дополнительной поддержкой со стороны групп за свободу прессы и организации СМИ, чья цель направлена на содействие развитию средств информации в открытых демократических и мирных обществах.

#### ПЕРВЫЕ КУРСЫ ЗА 24 ГОДА КАРЬЕРЫ ЖУРНАЛИСТА

“Я проработал журналистом в течение 24 лет. Последние 2 года работал в качестве сотрудника неправительственной организации и посетил 12 семинаров. За время моей 24-летней карьеры это были первые курсы, нацеленные на содействие журналистам. Раньше нам никогда не уделяли должного внимания.

*Samiullah Taza, сотрудник еженедельной афганской газеты*

## РОЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Большая часть организационной работы входит в обязанности местных журналистских объединений и ассоциаций, которые играют важную роль в деле защиты журналистов. В этом разделе мы приведем примеры того, каким образом одной кампании удалось изменить жизнь и благосостояние журналистов.

### Украина

Кампания, целью которой было придать правосудию убийц Георгия Гонгадзе, была порождена сильным общенародным протестом в сочетании с международной поддержкой. Гонгадзе пропал без вести в сентябре 2000 г. Его обезглавленный труп был найден спустя два месяца в лесу неподалеку от Киева. Бывший телохранитель предоставил запись, подтверждающую причастность к этому делу президента Украины Леонида Кучмы, который сразу заявил о фальсифицированности данной записи. Несмотря на отказ Украины оказать содействие независимому международному расследованию, общественное напряжение снять не удалось. В 2002 г. украинская парламентская комиссия выступила с предложением предъявить обвинения президенту и другим высокопоставленным чиновникам.

В 2002 г. был назначен новый генеральный прокурор. В сентябре того же года в Киеве и многих других городах были проведены акции протеста по поводу второй годовщины со дня исчезновения Гонгадзе. Поверенный в делах Украины в Лондоне был одним из тех, кому пришлось столкнуться с делегациями журналистов, требующих дальнейших расследований. В своем обращении к Национальному объединению журналистов Великобритании и Ирландии он сказал: “ Вопрос по этому делу занимает одно из центральных мест на повестке дня. Все мы помним о Георгии Гонгадзе”. Jeremy Dear, генеральный

секретарь Национального объединения журналистов, впоследствии сказал: “Государственные круги начали действовать. Так давай те же увеличим давление на них”.

## Южный Кавказ

Отчет IFJ “Содействие независимому и этическому журнализму на Южном Кавказе”, подготовленный при поддержке Европейского Совета, подробно отразил факты применения насилия и запугивания журналистов в Азербайджане, Грузии и Армении. В отчете также были приведены примеры, когда журналистам пришлось объединиться, чтобы отстаивать свои права. В Азербайджане в 2001 г. были закрыты постановлением суда 3 газеты. Их редактора были заключены в тюрьму. Впоследствии они были освобождены, благодаря совместным усилиям объединений и ассоциаций журналистов при содействии

### РЕПОРТЕРУ

Это стихотворение было найдено в кармане Egon Scotland, репортера мюнхенской газеты *Suddeutsche Zeitung*, после его убийства сербскими боевиками в начале конфликта в Хорватии в 1991 году.

*Мой друг, вспомни все статьи и безжалостные пули,  
Настолько вспомни, сколько это возможно,  
Но не сообщай миру только бездушные цифры  
Тех, кто был убит  
На золотых просторах Словении.  
Ведь цифры - это не имена, которые увековечили бы память  
погибших.*

*Расскажи миру, что тех,  
Кто был убит в сердце Словении, звали  
Джоан и Уильям,  
Виктор и Франческо,  
Габриэль и Георгий,  
Не забудь и про себя,  
Ведь и мы будем завтра убиты.*

*Мой друг, вспомни все статьи и безжалостные пули,  
Настолько вспомни, сколько это возможно,  
Но не сообщай миру только бездушные цифры  
Тех, кто был убит*

международного давления. Позднее закон, примененный при закрытии газет, был аннулирован.

В марте 2002 азербайджанская полиция избила (что случается не так уж и редко) демонстрантов и журналистов, собравшихся на оппозиционный митинг. После выражения протеста и переговоров с министром, правительство дало согласие на проведение расследования. Со стороны министра было высказано предложение, согласно которому журналисты присылают своего адвоката, представляющего их на собраниях контрольной группы. В дальнейшем демонстрации будут записываться на видеопленку, а Бакинская ассоциация СМИ и Объединение журналистов *Yeni Nesil* будут выдавать журналистам бронежилеты.

Независимый журналист Ronan Brady, представивший отчет для IFJ, заявил: “Условия, при которых азербайджанские журналисты вынуждены работать, крайне удручающие. Все, что могло быть предпринято правительством с целью их разделить и изолировать, было сделано... Но, несмотря ни на что, чувство солидарности журналистов одержало победу. Я был тому свидетелем”.

“...Внешнее давление, особенно со стороны Европейского совета, сыграло большую роль для изменения фактора безопасности. Но, на мой взгляд, самым важным было то, что различные организации и объединения журналистов сплотились вокруг такой одной общей цели, как создание совета СМИ по защите журналистов от нападков полиции... Я заметил высокий уровень сотрудничества и координирования между двумя группами

(Профсоюз журналистов - YuNI - Объединение журналистов Азербайджана Yeni Nasil) по поводу создания совета СМИ и по ряду других вопросов”.

В Грузии самые либеральные законы СМИ, но и самые опасные условия для журналистов. В июле 2000 Георгий Саная, руководитель политического ток-шоу, был застрелен. В сентябре был убит Antonio Russo с итальянской радиостанции Radicale. Некоторые журналисты утверждают, что убийство было связано с его репортажами о чеченской войне.

Угрозы и нападения на журналистов - дело привычное. Но мы можем противостоять нападающим. Когда Акакий Гогичаишвили, руководитель программы новостей 60 минут, разоблачил факты коррупции в Объединении писателей Грузии, то был вызван в кабинет заместителя государственного прокурора, где ему посоветовали побеседовать со своими родителями об опасности ведения таких передач. На следующий день он получил письмо с угрозой смерти. Вместо того, чтобы подчиниться обстоятельствам, он провел пресс-конференцию и акцию общественного протеста. Через три дня Президент страны подписал указ о предоставлении защиты Гогичаишвили.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Всеобщая акция журналистов может стать таким же захватывающим процессом, как, например, массовые демонстрации в Македонии или забастовки в Непале, такой акцией может быть письмо с выражением протеста, встреча с парламентарием. Есть подтверждения того, когда, объединившись и работая коллективно, журналисты могут многое изменить. Чувство солидарности увеличивает уверенность журналистов, помогая им работать более профессионально. Даже такие простые акты солидарности, как, скажем, выплата компенсаций семьям пострадавших или арестованных журналистов, помогает людям сплотиться и увидеть свою силу.

Организации во многих странах выступают за объединения, способные воплотить мечты в реальность. Однако, к сожалению, не везде это удастся. Возможности журналистов примкнуть к всеобщему движению маловероятны, если их организации не сотрудничают. Журналисты, объединенные общей идеей, вне зависимости от политических и этнических различий, могут образовать щит солидарности для надежной защиты.

\* \* \*

## **Безопасность работы журналиста**

Бишкек. 2003 г.

Перевод с английского - Сулина А., Кайыкова А.

Редактор - Мамбеталиев К.

Корректор - Калман А.

Верстка - Имакеев М.

Выпущено и отпечатано Профсоюзом Журналистов Кыргызстана