

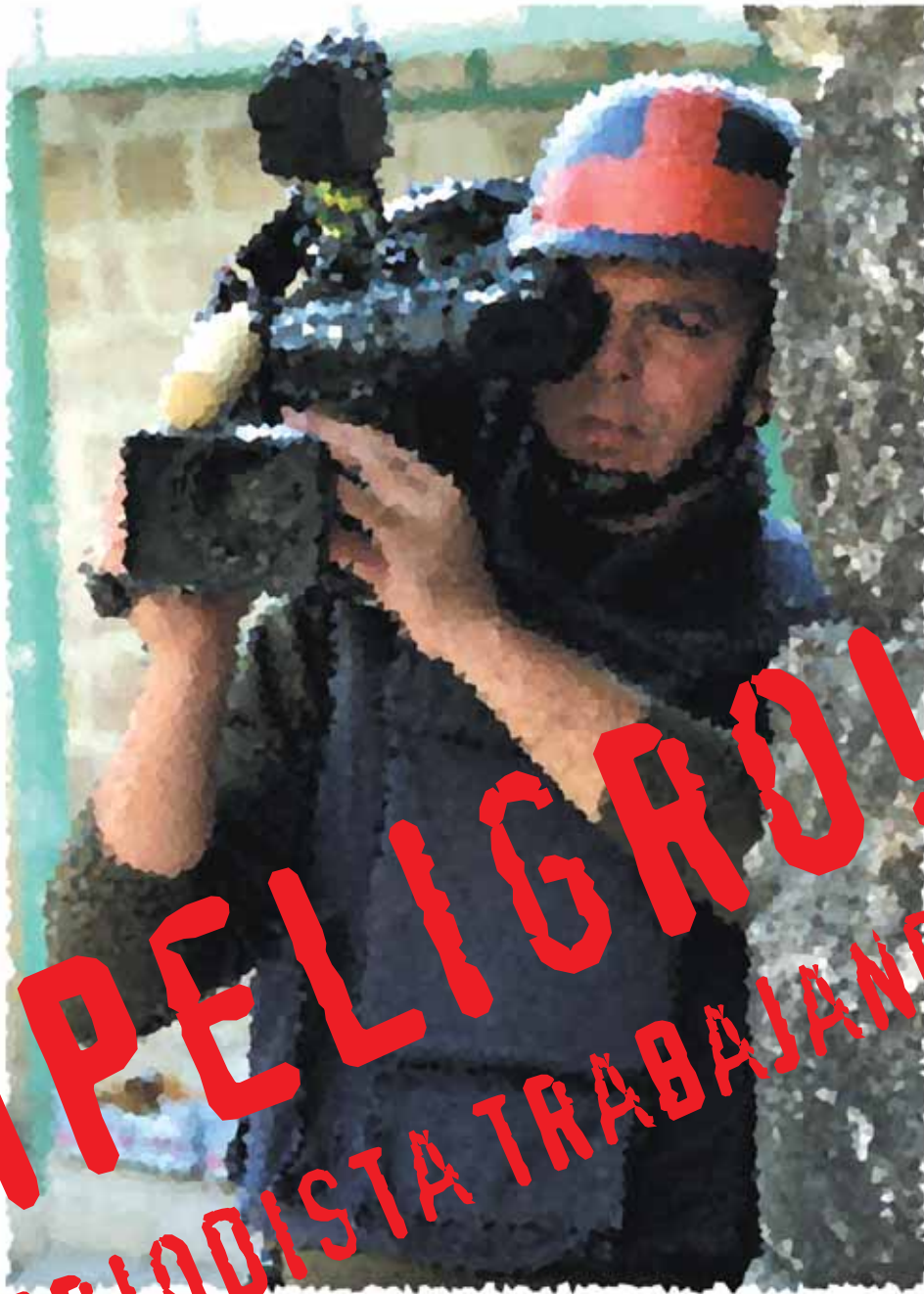


Federación Internacional de Periodistas

FONDO

INTERNACIONAL DE

solidaridad



¡PELIGRO!
PERIODISTA TRABAJANDO...

El Fondo Internacional de Solidaridad fue implementado por periodistas para periodistas a fin de poner a disposición un sistema de ayuda humanitaria y legal para periodistas por todos los confines del mundo

Indice

Los lugares donde el

FONDO INTERNACIONAL DE **solidaridad**



ha prestado ayuda Africa...

Argelia...

Cerca de 80 periodistas asesinados; más de ciento cincuenta en exilio.

Etiopía...

País que se cuenta entre los que tienen el mayor número de periodistas en la cárcel debido a sus artículos. Muchos periodistas y dirigentes de periodistas obligados a exiliarse.

Liberia...

El fondo de solidaridad se utilizó para ayudar a periodistas forzados de salir del país por ser amenazados de muerte.

Sudán ...

Periodistas de los medios de comunicación independientes forzados al exilio. La libertad de prensa aplastada en Sudán.

Las fotografías que figuran en la presente publicación fueron proporcionadas por Reuters, ITN, AP y Popperfoto. Nuestro especial agradecimiento a todos los medios de comunicación por renunciar a sus derechos de autor.

Introducción	3
Argelia	4
Etiopía	5
De Kosovo a Timor Oriental	6
Guatemala.	7
Camboya	7
Matados en el ejercicio de su profesión.	8
Víctimas en Colombia y Filipinas	10
Malos presagios para el nuevo milenio	11
Después de Afganistán... Irak	12
Aumentos salariales que incluyen solidaridad	13
Ayudando periodistas a estar alertas ante el peligro. . .	14
Pensar es lo que cuenta	15

Publicado en Bélgica por la Federación Internacional de Periodistas

© 2004 Federación Internacional de Periodistas

Federación Internacional de Periodistas
 IPC-Residence Palace, Bloc C
 Rue de la Loi 155
 B-1040 Bruselas
 BÉLGICA

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de ninguna forma sin la permisión escrita del editor. El contenido de este libro está protegido por el derecho del autor y los derechos de usar las contribuciones quedan con los autores mismos.

Escrito por Aidan White
 Diseñado por Ruth Harland • Mosaik • info@mosaik.co.uk

Impreso por Druk. Hoeilaart, Bélgica

Cobertura: Mazen Dana, el camarógrafo premiado de Reuters, matado por el ejército estadounidense durante un reportaje fuera de Bagdad, después de la invasión de la ciudad. REUTERS

Imagina

ser golpeado con tal violencia que tus huesos se rompan, que luego te quemen con cigarrillos, pero que te dejan vivo para que puedas advertir a los demás periodistas que dejen de informar. Imagina que necesitas esconderte hasta que las cosas se calmen. ¿A quién vas a pedir ayuda? Al Fondo de Solidaridad de la FIP. Este fondo, creado por periodistas para los periodistas, proporciona ayuda humanitaria y legal a los periodistas del mundo entero. Forma parte del Programa de Acción para la Solidaridad de los periodistas de la FIP. Fue creado el 1 de enero de 1992 y desde entonces ha ayudado a periodistas de 40 países: Albania, Argelia, Angola, Bosnia-Herzegovina, Camboya, Camerún, República Democrática del Congo, Croacia, Etiopía, Georgia, Ghana, Guatemala, Haití, India, Indonesia, Lesoto, Liberia, Kenya, Nepal, Nigeria, Paraguay, Perú, Rumania, Rusia, Rwanda, Somalia, Sudáfrica, Sudán, Tajikistán, Togo, Turquía, Uganda, Venezuela, Vietnam, Yugoslavia (Kosovo y Serbia).

El Fondo de Solidaridad es único en su género, porque está financiado por donaciones de personas privadas, principalmente periodistas. Los fondos no provienen de los gobiernos ni de empresas patrocinadoras. El Fondo también recauda medios económicos durante los acontecimientos y reuniones de los sindicatos de periodistas –ya sea a través de la venta de camisetas y tazones con diseños especiales, insignias de solapa o colectas en las reuniones. El Fondo proporciona ayuda y solidaridad a los periodistas en todos los lugares –sean o no afiliados de los sindicatos de la FIP. Ayuda a to-

dos aquellos cuya ocupación es informar, desde los editores y redactores en jefe que son periodistas hasta los corresponsales o los fotógrafos.

La ayuda varía de acuerdo con la necesidad. El Fondo ayuda financieramente a los periodistas que se encuentran en la cárcel o que se han visto obligados a salir en exilio. Ha ayudado a los periodistas que han tenido que escapar a un lugar seguro de la tiranía en su propio país. Ha proporcionado a las familias de los periodistas asesinados el dinero en efectivo que tanto necesitan. Ha ayudado a pagar los gastos médicos de los periodistas heridos. Financia los costos legales de los periodistas que se ven amenazados por una legislación demasiado rigurosa. Durante los últimos años, el Fondo de Solidaridad ha demostrado que incluso una pequeña cantidad de dinero puede hacer toda la diferencia entre la vida y la muerte de un compañero amenazado, o en la cárcel o que tiene que huir.

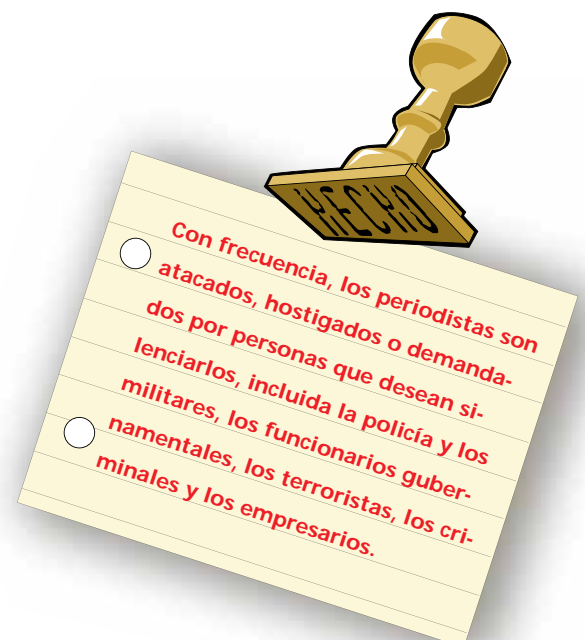
Mientras más
dinero tengamos,
más personas
podremos
ayudar.

Poco a poco estamos formando nuestras reservas. Pero necesitamos más, porque conforme recibimos generosas donaciones tenemos que ayudar a los casos urgentes. Hay muchos casos y los fondos existentes no pueden estirarse para satisfacer todas las demandas. Por eso necesitamos tu ayuda.

En las siguientes páginas se bosque-

jan algunos ejemplos de periodistas que han recibido ayuda del Fondo. Podrían citarse muchos más. Algunas son dolorosas historias de sufrimiento y sacrificio. Sin embargo, son algunas de las modernas historias de valor y compromiso de parte de los periodistas que sencillamente quieren hacer su trabajo. Nuestros compañeros no andan buscando problemas ni tampoco quieren ser héroes. Lo único que desean es seguir un caso, obtener noticias, publicar libremente, tomar una fotografía que plasme la realidad, hacer sencillamente una pregunta.

Día a día, los reporteros, redactores en jefe y fotógrafos de todos los rincones del mundo se juegan la vida por el periodismo. Lo menos que podemos hacer es asegurarnos de darles nuestro apoyo cuando lo necesitan. El Fondo de Solidaridad de la FIP representa un salvavidas de solidaridad a la que todos los periodistas pueden y deben aserse.



4

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

Solidaridad para la lucha argelina en el exilio: la FIP siempre a mi lado

"En algunos países, como el mío, Argelia, cerca de 100 periodistas han pagado la libertad de prensa con su vida. Para muchos otros, el exilio ha sido la única manera de evitar la muerte. La FIP ha contribuido en gran medida a mejorar el destino de aquellos que han tenido que abandonar el país. El Fondo de Solidaridad de la FIP, que proporciona ayuda, ha sido un instrumento sumamente valioso para salvaguardar la dignidad del periodista. Tiene que seguir conservándose. Por mi parte, como antiguo Presidente de la Asociación de Periodistas argelinos, quisiera agradecer a la FIP que siempre estuvo a mi lado durante los tiempos difíciles."

Aziouz Mokhtari, antiguo Presidente de la Asociación de Periodistas de Argelia

Los lugares donde el

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

ha prestado ayuda
América Latina...

Venezuela...

Periodista encarcelado por escribir un libro sobre el sistema judicial.

Guatemala...

Periodista golpeado y quemado.

Perú...

Periodistas encarcelados por tribunales anónimos. Amenazados por el MRTA.

Colombia...

Asistencia a los periodistas huyendo ante los rebeldes de las FARC.

ARGELIA

El 26 de mayo

de 1993, Tahar Djaout fue abatido a tiros en la calle. Fue el primer periodista argelino asesinado que inició una serie de asesinatos que ha arrebatado la vida a más de 70 periodistas y trabajadores de los medios de comunicación a lo largo de un período de 6 años.

Esta campaña que tiene como blanco a los periodistas llevó al exilio a más de 150 compañeros argelinos, que han tenido que abandonar el país para no ser víctimas de la muerte o la mutilación.

Muchos periodistas argelinos se han exiliado en Francia, Marruecos y Túnez. Algunos han venido a Bélgica.

El Fondo de Solidaridad de la FIP ha ayudado algunos de ellos. Aquellos que llegaron a Bélgica recibieron ayuda de emergencia a su llegada, y se les prestó dinero para pagar el depósito del alquiler y otras necesidades. Esta ayuda financiera se ha repartido a lo largo de muchos años. Algunos han recibido ayuda en otros países, incluso, en un caso, pagar una pierna artificial para un periodista.

Conforme los periodistas huían y el número de víctimas mortales aumentaba, quedó de manifiesto que no era suficiente proporcionar ayuda ocasional a aquellos que tenían la fortuna de huir del reino del terror. La FIP prometió proporcionar ayuda directa a los periodistas sobre el terreno.

La FIP se hizo presente a raíz de la explosión de un coche bomba en la casa de la prensa, en Argel, que provocó la muerte de tres periodistas, y se acordó establecer un centro de ayuda para los periodistas argelinos. La FIP prometió no permitir que Argelia "se convirtiera en una zona prohibida para el periodismo". La FIP abrió el centro de solidaridad en Argel, en 1996.

El Centro de la FIP en Argelia se ha convertido en la casa del Sindicato Nacional de Periodistas de Argelia. Entre los servicios que presta se cuenta un área de documentación, facilidades para que los periodistas dentro y fuera del país se pongan en contacto entre ellos y una sala de reunión para los periodistas y sus organizaciones. Las peticiones de ayuda dirigidas al Fondo de Solidaridad se canalizan a través del Centro.

El Fondo de Solidaridad fue el punto de partida para la ayuda que se presta a los compañeros argelinos y, hoy día, aunque hay problemas que persisten, los periodistas en Argelia siguen trabajando y resistiendo a la intimidación. Argelia no es un país completamente seguro para los periodistas, pero para los periodistas argelinos es más seguro que antes y es el trabajo del Fondo de Solidaridad de la FIP lo que ha ayudado a conseguirlo.

Ayuda también para las familias

"Estamos sumamente agradecidos por la ayuda financiera enviada a través de la FIP. Los fondos que hemos recibido ha sido muy útil para los miembros de la familia de Tamrat mientras él se encontraba en la cárcel. Esperamos que otros puedan disfrutar de su continua ayuda en el futuro."

- Innanu Kefeni, madre del periodista preso Tamrat Serbessa (Etiopía)

"Desde el año pasado mi esposo estaba en la cárcel acusado de violar la Ley de la prensa. Agradezco la ayuda financiera que recibí en dos ocasiones de la FIP a través de la Asociación de Periodistas Prensa Libre de Etiopía. Hemos podido pagar nuestros arriendos atrasados. En nombre de mi suegra y de mi hijo, les expreso mi más profundo agradecimiento por el apoyo que nos dieron y por haberse preocupado por nosotros."

- Gete Makonen, esposa del periodista Tesfa Tegegne (Etiopía)

ETIOPÍA**El problema**

con la cárcel es que no puedes salir. Ni siquiera cuando estás enfermo, ni siquiera cuando estás muriéndote. En muchos casos, ni siquiera cuando te han concedido la libertad bajo fianza.

En Etiopía, durante los últimos años siempre había entre 10 y 20 periodistas en la cárcel. Algunos permanecían durante meses sin poder salir bajo fianza, la mayoría carecía de representación legal y no recibían la atención médica que necesitaban.

Preso sin cargos

Muchos de los periodistas que están en la cárcel no tienen cargos en su contra ni han sido condenados. Se encuentran en la cárcel por ser periodistas: quizás han publicado una caricatura ofensiva para las autoridades, o escrito un artículo sobre la mala administración de una empresa estatal.

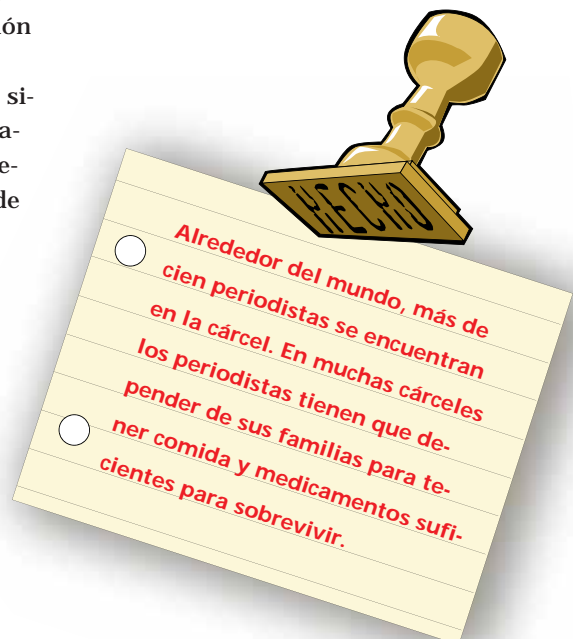
En 1998, la FIP visitó Etiopía y se reunió con dos periodistas de los 15 que entonces se creía que se encontraban en las cárceles etíopes. Se dieron fondos procedentes del Fondo de Solidaridad de la FIP a las familias de los presos para ayudarlas a sobrevivir.

Se compró ropa para algunos de los que se encontraban detenidos.

Las familias pudieron llevar con regularidad comida y otros enseres a la cárcel para proporcionar cierta comodidad a los que estaban dentro.

El Fondo también ayudó a los periodistas en el exilio, de los que muchos huyeron a Kenya. Allí esperaron ser transferidos a un país más seguro. Lamentablemente, la espera puede ser larga y se encuentran en continua necesidad de medios económicos para sobrevivir. En el año 2004, la FIP volvió a Etiopía y encontró una situación todavía difícil y compleja. Al mismo tiempo, los periodistas siguen tratando de crear una manera nueva y unificada para resolver la crisis de los medios de comunicación en el país.

La confianza y la esperanza de los periodistas asediados de Etiopía se debe en gran parte a su compromiso por los valores de la libertad de prensa y la solidaridad. El saber que el Fondo de Solidaridad de la FIP está allí para ayudarles, fortalece su determinación.



6

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

De

KOSOVO

a

**TIMOR
ORIENTAL**

La solidaridad con las víctimas del periodismo

Cuando

desplazan poblaciones enteras, los periodistas se desplazan con ellas. Cuando un dirigente silencia sus críticas, con frecuencia son los medios de comunicación los primeros en ser atacados. Los acontecimientos en la guerra de Kosovo y las trágicas repercusiones del voto por la independencia de Timor Oriental, en 1999, crearon situaciones que exigían una reacción concertada por parte de los sindicatos de la FIP y la contribución del Fondo de Solidaridad.

La FIP asignó 50.000 dólares estadounidenses del Fondo para los periodistas y sus familias en Serbia, Kosovo y Montenegro. También se hizo un llamamiento especial pidiendo a los miembros de la FIP que contribuyeran al Fondo. La Federación envió cuatro misiones a la región, a Albania, Serbia y la antigua República Yugoslava de Macedonia.

En Timor Oriental, el Fondo de Solidaridad abrió una oficina en Dili y ayudó a elaborar una guía de seguridad para los periodistas en la región. La oficina fue saqueada por la milicia antiindependentista, pero después de que la ONU intervino para restaurar la paz, la FIP continuó con su programa de ayuda.

Estas acciones tienen una finalidad humanitaria, sin embargo, los objetivos esenciales de crear las condiciones para la paz, la seguridad y el desarrollo sindical siguen siendo primordiales.

Por ejemplo, se siguió el rastro de los periodistas kosovares desplaza-

dos, en cooperación con los sindicatos afiliados a la FIP y otras organizaciones. Como resultado, se estableció el paradero de más de 100 periodistas. Y la FIP ayudó a su organización afiliada, la Alianza de Periodistas de Kosovo, a poner de nuevo en marcha su trabajo. En Timor Oriental, el Fondo de Solidaridad de la FIP, conjuntamente con la Alianza de Periodistas Independientes en Indonesia y la Alianza de los Medios de Comunicación, el Espectáculo y las Artes (MEAA) en Australia proporcionaron el marco para que los periodistas resistieran la violenta intimidación y se mantuvieran unidos. En mayo del año 2004, el fondo internacional ayudó de nuevo los periodistas en Indonesia, esta vez ofreciendo apoyo a Fery Santoro, un periodista radial que fue secuestrado por casi un año. Gracias a su sindicato, la Alianza de Periodistas Independientes en Indonesia, la FIP y su Fondo de Solidaridad, Fery fue liberado el 17 de mayo del 2004.

**Los lugares
donde el**FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad**ha prestado
ayuda
Europa...****Albania...**

Periodista golpeado y dado por muerto.

Serbia...

Periodistas perseguidos durante la guerra de 1991 a 1995 y durante la guerra en Kosovo.

Bosnia...

Periodistas sufriendo durante la guerra.

Turquía...

Detención sistemática de más periodistas que ningún otro país.



Insultar al jefe del Estado o a un miembro del gobierno puede llevar a ser acusado de difamación criminal en muchos países. Los periodistas a menudo se enfrentan a estas acusaciones sin representación legal, debido a que no pueden pagar a los abogados.



SOLIDARIDAD Y AMISTAD

"Quiero agradecer a los compañeros y miembros de la FIP por la oportuna ayuda financiera que me dieron cuando mi esposo, José Antonio Alvarez Pachas fue injustamente encarcelado por ejercer su profesión.

Esta ayuda nos permitió cubrir las costas de su encarcelación, durante estos tiempos difíciles (comprarle comida y equipo para trabajar), así como para aliviar la situación financiera de la familia que la enfermedad de mi hija había hecho todavía más difícil.

Su ayuda nos dio, ante todo, la fuerza moral que necesitábamos y nos demostró que no estábamos solos y que podíamos contar con su solidaridad y su amistad."

Rosa Neyra De Alvarez Peru

CAMBOYA

En marzo

de 1997, 22 periodistas fueron heridos en un ataque con granadas de mano en una pequeña manifestación política. Un periodista murió al explotar las dos granadas de mano que cayeron sobre la multitud cerca del lugar donde se encontraban los periodistas tomando notas y fotografías. La manifestación fue dirigida por el jefe del disidente Partido de la Nación Khmer y había sido autorizada por el Ministerio del Interior.

Los periodistas necesitaron ayuda inmediata para pagar el tratamiento médico. Dos fueron sacados de un hospital público, uno con un pulmón perforado y otro con la perforación del bazo. Fueron transferidos a una clínica privada y a uno le retiraron inmediatamente el bazo.

Tres periodistas necesitaban una operación quirúrgica por fracturas en las piernas causadas por la metralla; uno requirió la evacuación a Malasia para una operación con el fin de restaurarle la vista de un ojo; otros tres necesitaron una operación en el abdomen. Aunque algunos de los periodistas fueron ayudados por sus empleadores, que pagaron las evacuaciones y el tratamiento médico, otros, especialmente los que trabajaban para periódicos camboyanos con recursos limitados, dependieron del Fondo de Solidaridad de la FIP. Estas donaciones permitieron salvar sus vidas y sus extremidades.

GUATEMALA

Un día de febrero

de 1996, Vinicio Pacheco, un periodista de Radio Sonora, fue secuestrado y gravemente golpeado por cuatro agresores armados. Recibió patadas y puñetazos en la cara, una grave lesión en un pie y quemaduras con cigarrillos en el pecho. Fue soltado tres horas más tarde y se le encontró en una playa del Lago Amatitlán, cerca de la Ciudad de Guatemala.

Vinicio fue hospitalizado con lesiones en la pelvis, las piernas, y la nuca. Durante el ataque, le dijeron que era el primero en una nueva lista negra de periodistas.

Necesitaba abandonar Guatemala y rápido. En marzo de 1996, pidió asilo político en Costa Rica. El personal de la oficina de la FIP en Guatemala se entrevistó con Vinicio junto con miembros del sindicato de Costa Rica. A través de la oficina de América Latina de la FIP, en Caracas, Vinicio recibió

ayuda del Fondo de Solidaridad de la FIP. Las autoridades de los refugiados de la ONU en Costa Rica también le ayudaron y el Sindicato de Periodistas en Costa Rica le aportó el apoyo moral y el contacto humano necesarios. En su exilio, Vinicio participó en programas de formación en Costa Rica.

Al cabo de 6 meses, decidió regresar a Guatemala y continuar con su trabajo como periodista.

Nunca se buscaron los culpables del despiadado ataque del que fue objeto Vinicio, sin embargo, hoy día Vinicio vive y trabaja de vuelta en su propio país determinado a no dejarse intimidar por sus agresores. El valor de Vinicio no puede subestimarse. Pero tuvo suerte, el Fondo de Solidaridad de la FIP estuvo a su lado cuando lo necesitó.

MATADOS EN EL EJERCICIO DE SU PROFESIÓN...

1990

Afganistán - Irak

Mahidin Abdolmomeni, Eladio Arredondo Acevedo, Tayo Awolunsin, Kamil Basaran, Farsan Zofit, Juan Bertolo, Jurij Botnik, Oscar Calderon Almonacid, Ruben, Jean, Antonio Dursun, Emec, Fran, Barra, Theo, Kamal, Rahad Kazmi, Laso Kouli, Joseph



Daniel Demoustier (ITN) ha trabajado en la mayoría de las zonas de conflicto del mundo. Aquí está una selección de sus fotografías, de Irak y Afganistán

1991

Rodrigo Ahumada Bado, Melissa Alfaro, Zoran Amidzic, Salatin Askerova, Cand Basilisco, Pierre Blanchet, Hernan Bland, Jurij Botnik, Peter Brysky, Joseph Casol, Jusuf Cehajic, Julio Daniel Chaparro Hurtado, Alejandro Campos, Lazaro Carden, Jose Angel De Guillen Chacon, Nick Del Casa, Rosanna Della Casa, Kamal Bana Dhal, Fritz Dor, Hiroshi Eguchi, Nick Enc Sinisa Glavasevic, Gad Gross, Alan Harp Arcenio Hoyos Lozano, Antonio Huacach Chavez, Arif Huseynzade, Sreten Ilic, Tsutomu Ishizu, Zarko Kaic, Toshiaki Kasai, Vlitton Kavayapanik, Atsushi Kozaki, Kohi Kuroda, Kohji Komura, Zivo Krsticevic, Gennady Kurennoi, Felix Lamy, Leonid Lazrevich, Gordian Lederer, Santiago Leguzimon, Vitor Lena, Montlouis Lherisse, Jose Libardo Mendez, Rodin Marjanovic, John Mathai, Charles Maxwell, Carlos Alberto Medina, D, Mirzaw Masanori Otega, A toshi Nisgin, Yoshi lio Ore Antonio nic, Bor Purgar, sool, Antonio Ros, tos, Carlos Julio Rodriguez, Henry Rojas Morjjes, Damien Ruedin, Hiroyuki Saitoh, Noriaki Sakamoto, Egon Scotland, Julio Serrato, Mohammad Shabbab Vakil, Fakh-raddin Shahbazov, Omar Shahine, Philip Shehadi, Yasuyuki Shirozume, Jacques Gary Simeon, Jaspal Singh, Andris Slapins, Rafael Antonio Solano, Nikola Stojanac, Juan Suarez Flores, Tsugikazu Tainaka, Aziz Tassiem, David Thomas, Calvin Thso-sago, Nesino Paulin Toling, Jorge Enrique Torres Navas, Tadaomi Tsuchiya, Tainaka Tugikadu, Diana Turbay Quintero, Pavo Urban, Gabriel Vanegas Valencia, Danilo Ver-gara, Amarnath Verma, Prithvi Vij, Nikolas



Vogel, Norbert Werner, Ne Win, Makio Ya-nai, Milan Zegarac, Gustavo Zuniga Ucha-rico, Gvido Zvaidz

1992

Cetin Ababay, Hafiz Akdemir, Mecit Akgun, Yasar Aktay, Madjigoto D'Albo, Marco Ale-man Suarez, Cengiz Altun, Jose Miguel Amir, Andjon Amirdjonov, Musa Anfer, Edwin Barrios Albo, Carlos Zambrana, Boyko, Jo-gara, Mukhtor Bugdiev, Pe Ismael Jaimes Cortes, Jose Jorge Costa, Jamshed Das Manuel De Dios Unanue, Mora Bueno, Huseyin De rabe, Warren Duliere, Fre Carrasquilla, Tavakkal Faizullov, Viga Fernandez, Fouda, Pierre Giudicelli, Pedro Gonz, Hali Gunnop, Grego H-palla, Salo Kerimov, Khilvatsh dingar Kl Sasa Laz lan, Jose chanda, Fernando Marcelino, Kruno Mari-novic, Ivan Mar, Gloria Martin, Marco Antonio Martin, German Orlando Molano Nory N- waht Mubo- Nory Na- Orhan, Geor- ca, Jordi Ruderman, Billng, Kia- hurrudin Yass- epsic, Rosanovic, John Felix Tirado Casta-neda, Bakshi Tirath Singh, Tihomir Tunuko- vic, Bulent U, Danilo Vergara, Michel Vi- Pedro Ya- aya, Shan in Al- dzic, To- ai, Amir Be- gic, Igor Belozerov, Abdou Benmeni, Makoba Bidimu, Laurent Bisset, Ivica Bod-naruk, David Bolkvade, Miguel Bonino, Djamel Bouhidel, Araceli Caballero, Jorge Car-pio Nicolle, Abderrahman Chergou, Jose Eustorgio Colmenares, V, Jose De La Espriella, Nelson De La Rosa, Jessica El, De Jessa, Tahar Drogat, Jose Maria Dos Santos, Vladimir Droby shev, Da galwa Evariste, Djoumber Ezugbaya, Saidjo- nol Fakhreddin, Jose Garcia Carmo, Maria Cadre Fernandez, Silvio Pa-povic, Dennis Lucas Fretel Huancuco, Ge-rardo Di, Fokun, Ibrahim Goskel, Carlos Grant, Erican Grel, Riza Guneser, Ghas, Ahmed Haidar, Edward H, baugh, Elpidio Inacio, Jean-Claude Jumel, Callixte Kal, Karapetian, Pedro Katenguinha, Kemal Kil- lic, Tura Kobilov, Sharofuddin Kosimov,

Fred Nérac y Hussein Osman



Sergei Krainnikov, Hansi Krauss, Dmitri Kr- koryants, Romeo Lagaspi, Vitas Carlos Ljud Catalan, Bienvenido Lemus Alomania, Dominique Lonneux, Anthony Macharia, Hosea Maina, Aysel berto Mancilla Herrera, Manuel Espinoza, Bhola Nath Masoom, Mumcu, Ali Ibrahim Mursal, Mak sheni, Mustafa Novalic, Francisco Dinesh Pathak, Rory Peck, Emn had, George Popiashvili, Guido barali Saidalie gorio Sanchez bucef Sebti, Kishavaroy der Sidelnikov, Natasha ovac, Yvan Skopan, ov, Karmela Sojanovic, ona St. Pilte, Zuhurrudin asar, Maria Veronica Tec- rari, Fehat Tepe, Calvin Thsosago, Alexan- dra Tuttle, Zikrullo Valiev, Milos Vujovic, Smail Yefshah, Saidmurod Yerov, Olimjon Yorasonov, Rabah Zenati

1994

Hani Abed, Olim Abdulov, Laid-Ali Ait El- Hara, Andrei Aizderdzis, Erol Akgun, Ilaria Alpi, Aziz Al-Syed Jasim, Pierre Anceaux, Dario D'Angelo, Nazim Babaoglu, Alexis Bandyatyuyaga, Mouloud Baroudi, Lloyd Al- fred Battle, Obed Bazimaziki, Nikolai Belus- sov, Hassan Bena, Mohamed Salah Benachour, Rachid Benahou, Laber- der- dou- Brint- Chen- Said- Dora- Yass- Cynti- Souto, Vincent Francis, Francois Funga, Carphophore Gatera, Eugene Gakwaya, Narciso Gonzalez, Zurab Gidzelishvili, Hichem Hadji, Rami Hakim, Nader Habib, John Harrison, John Hasek, Mohamed shnuli, Khoshvakt Haydarsho, Abdelkader miche, Labib Ibrahim, Toshihiko Irie, Ah- med Issaad, Mir Wais Jalil, Cathy Jones, Pierre Kabeya, Viateur Kalinda, Theotime Kamanayo, Andre Kameya, Martin Kamu- rase, Emile Kanamugire, Fidele Kanyabu- goyi, Koroglu Karaaslan, Gratien Karambizi, Charles Karinganire, Nwkw Kwesaye Marcel- lin Karamba, Rhamidjan Khakimov, Fiodr Godja, Nikolodov, Iouri Korolyov, Miran Krovatin, Lokendra Kumar Burathoki, G, Mejjire- ilhe Lakhal, Mehamed- Lomba, Ghulam Muha- Kato Machiven, Abdul M- kato M- bunda, Feuk, Rolando Medina N- Said- Misawa, Adhise Kavuk- Chorn, Joseph Vinifrid- Jeanne d'Arc Mukamusoni, Gilbert Munana, Martin Eduardo Munera, Marquense Olive- rio Munoz Barrios, Bernard Munyakazi,

El coche en el que viajaba Terry Lloyd (matado), Fred Nérac y Hussein Osman (los dos desaparecidos y presuntos muertos)



febrero de 1999

Periodistas protestan contra el ataque con granadas de la casa de un compañero después de que este cubriera las elecciones en la provincia noroccidental del país. Fotografía de Shene Senevirathne, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.



Irak



2003

Mazen Dana, el camarógrafo premiado, fue matado a tiros por las tropas estadounidenses durante su reportaje fuera de Bagdad, después de la invasión de Irak.

Mohamed Abderrahmani, Ernesto Acero Candena, Taleb Adem, Vadim Alferyev, Mushtaq Ali, Muhiddin Alimpur, Zineddine Aliou Salah, Roberto Almeida, Natalya Alyakina, Alberto Antonio Monje, Ruperto, Amalildo B, Bakhti Benaouda, Abdelkarim Maou, Mohamed Belkessam, Hamid- lah, Ahmed B- Makhlouf Bou- beiro, Jadrank- Said Brahimi, dov, Reinaldo Cruz Diaz, Kha- Pelayo, Ricardo veira, Saïda Dj- cent Francis, V- Omar Guebriou- teu Guida da S- Mourad Hemazi, Hurtado, Sergeï Spencer Johnson- Kaverin, Farkhad foun, Sasa Kolevski, Bekir Kutmançil, Ra- bah Lallali, Ahmed-Mustapha Laz- slav Listyev, Hamed Mahiout, Gilberto Medina, Khalid Merioud, Yevgeny Molcha- nov, Hussein Njuki, Ameer Ouagueni, Mah- moud Ouarhoun, Nacer Ouari, Omar Ouar- tilan, Marcello Palmisano, Ricardo Pena, Jochen Piest, Kirama Piyasoma, Viacheslav Rudnev, Abdelwahab Saadaoui, Malika Sa- boer, Jaouhari Sahnoun, Azzedine Saidj, Zi- line Aliou Salah, Karunaratne Sapu- thanthri, Ken Saro-Wiwa, John Schofield, Nourredine Serdou- maxim Shabalini, An- philie Simbizi, Tar- Brian Smith, Ahmed out, Jeremy Taylor, Titov, Edwin Weera- ahiaoui, Valentin Ya- n Zaimovic, Djamel enko

Israel



Photo: AP

96

haled Aboulkacem, Abdul Adani, Abdou Ait-Mebarek, S.M. Alauddin, Kate Alderson, Mohamed Amin, Yahia Amour, Niksa Antonini, Dilllali Arab-

Roma



noviembre de 1998

Periodista turco de la televisión herido durante una manifestación kurda, en Roma, por el arresto del jefe guerrillero Abdullah Ocalan. Fotografía de Vincenzo Pinto, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

Camboya



Antes... y después. Un fotógrafo atrapado por la violencia en Camboya. Fotografías: REUTERS



FONDO INTERNACIONAL DE solidaridad

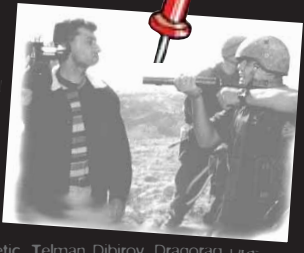
2002

Buenos Aires



Matones grabaron las siglas IBM en el pecho del periodista argentino Santiago Pneta después de que este sacara a la luz un caso de soborno de 250 millones de dólares en el que estuvo envuelta la empresa. Fotografía de Eduardo Fare, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

Franja de Gaza



Un soldado israelí apunta su arma contra un periodista palestino durante una manifestación por un terreno en conflicto en la Franja de Gaza. Fotografía de Ahmed Jadallah, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

2001

Sarajevo



Un periodista de Reuters corre mientras los tanques disparaban contra Sarajevo. Durante el ataque, un misil alcanzó el edificio de la televisión de la ciudad. Fotografía de Shene Seneviratne, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.



Transeúntes ayudan a un periodista herido por una bomba de gases lacrimógenos durante una marcha en contra de General Pinochet, en Chile, para celebrar el 82º cumpleaños del general. Fotografía de Antonio Guevara, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

1999



Cisjordania

Julio de 1997

Los médicos se ocupan de un periodista herido en la cabeza por una bala de goma después de los choques en Hebron. Fotografía de Abbas Moumani, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

2000

Un periodista de la televisión herido durante una manifestación kurda, en Roma, por el arresto del jefe guerrillero Abdullah Ocalan. Fotografía de Vincenzo Pinto, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

Un periodista de la televisión herido durante una manifestación kurda, en Roma, por el arresto del jefe guerrillero Abdullah Ocalan. Fotografía de Vincenzo Pinto, REUTERS; proporcionada por Popperfoto.

10

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

Victimas en

COLOMBIA

y

FILIPINAS

La incesante

guerrilla en Colombia y Filipinas ha dado lugar a muchas víctimas en los tres primeros años del milenio.

2002 ha sido un año muy sangriento para los periodistas en Colombia – diez muertes en 2002. La FIP reaccionó creando una nueva oficina en Bogotá en octubre a fin de vigilar los ataques y ayudar en suministrar asistencia a los periodistas locales. Se utilizó también el Fondo de Solidaridad para ayudar en casos individuales.

Aunque Irak ha atraído todas las miradas en 2003, los asesinatos en Filipinas y Colombia también quedan muy inquietante con siete periodistas matados en Colombia y un caso en proceso de investigación, junto con tres asesinatos de periodistas confirmados en Filipinas y otros cuatro casos en proceso de investigación.

En ambos países, los periodistas se convirtieron en blancos al tratar de exponer la corrupción política como lo prueban los casos del reportero ra-

dio Juan Emeterio Rivas y el periodista de televisión Guillermo Bravo Vega en Colombia así como Apolinario Pobeda y Bonifacio Gregorio en Filipinas. En muchos casos, se constata la implicación de la mafia de las drogas y de grupos criminales. Además, el problema de la impunidad y el fracaso de las autoridades a investigar los casos de asesinatos de miembros de los medios queda un obstáculo permanente y demasiado frecuente a la justicia para los periodistas y los empleados de los medios matados.

En Colombia, la FIP ha apoyado un programa de formación sobre la seguridad organizado en septiembre 2003 y ha encontrado al Vicepresidente Francisco Santos quien garantizó el compromiso de su gobierno en el trabajo para mejorar la seguridad de los periodistas y desarrollar un marco organizacional para la protección de los periodistas.

Los lugares
donde elFONDO INTERNACIONAL DE
solidaridadha prestado
ayuda

Asia...

**Camboya...**

Un periodista asesinado y 22 heridos en un ataque con granadas.

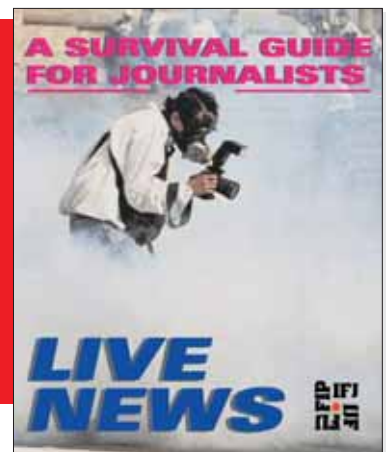
Indonesia...

Reunificación de la familia del periodista Fery Santoro.

LIVE NEWS:

Un guía de sobrevivencia para periodistas

En 2003, la FIP publicó el guía más completo de la industria de los medios en lo tocante a los riesgos vinculados al reportaje en condiciones de peligro. El guía ha sido traducido a nueve idiomas y está disponible en la oficina FIP para los derechos humanos y la seguridad.



Malos presagios para el nuevo

MILENIO

Libertad de prensa en peligro

Mientras

las guerras y los conflictos caracterizaron el principio del Nuevo milenio (la FIP ha señalado 100 asesinatos confirmados y muertes en proceso de investigación en 2001 – el número más alto en seis años), periodistas en el mundo entero están confrontando problemas relativos a la seguridad cada vez más graves.

Muchos de ellos murieron en zonas de conflicto, otros fueron atacados por asesinos brutales y algunos se encontraron inoportunamente en lugares donde sobrevino el peligro. Entre los casos que destacó la FIP hay el de Martin O'Hagan, un reportero de investigación del periódico basado en Dublín, el "Sunday World", quien fue asesinado en septiembre 2001. Fue el primero periodista matado por terroristas después de 30 años de violencia en Irlanda del Norte. Otra víctima fue Mario Coelho, un editor militante que demostró la corrupción de los políticos locales en Mage, Brasil. Fue ejecutado por un pistolero un día antes su testimonio en un procedimiento criminal de difamación. Beata Pawlak, una periodista polonesa en misión en Indonesia, buscando información sobre la red terrorista, fue una de las víctimas del bombardeo en octubre. Su cuerpo comportaba quemaduras tan graves que solo se pudo identificarlo dos meses después del ataque.

Tim Lopes, reportero de investigación para la televisión brasileña TV Globo y ganador de un premio, también forma parte de las vícti-

mas que desaparecieron en junio 2002. Fue torturado y asesinado por reportar sobre grupos implicados en el tráfico de drogas y la explotación sexual de menores de edad. Además también se puede referir a otro caso llamativo, el de Ram Chander Chaterpatti, editor de un periódico local en Haryana, un estado septentrional de India, quien fue muerto a tiros cerca de su domicilio en Sirsa en octubre 2002. Chaterpatti fue probablemente ejecutado por una secta religiosa, Dera Sacha Sauda, por sus informes sobre las actividades ilegales de la secta. Su muerte, como la de Valery Ivanov, redactor gerente del periódico Tolyattinskoye Obozreniye – muerto a tiros por pistoleros por reportar sobre la corrupción – demuestran que los periodistas interesándose en asuntos delicados pagan a menudo sus reportajes con su vida.

Los periodistas tratando de demostrar la corrupción gubernamental o los enlaces oficiales con organizaciones criminales están particularmente expuestos.

El caso de Zahra Kazemi en Irán, quien fue brutalmente torturado y matado en julio durante su detención por la policía, es un ejemplo de situaciones en que pueden intervenir las autoridades internacionales para forzar un gobierno a investigar de manera apropiada sobre la muerte de un periodista. La exigencia de acciones rápidas de parte de las autoridades canadienses y el tole en los grupos a favor de la libertad de prensa y gru-

pos de periodistas por todos los confines del mundo forzó las autoridades de Teherán para que intervinieran en el caso.

Los problemas que sobrevinieron en India también merecen ser mencionados. Con cinco muertes y un caso en proceso de investigación, el periodismo en este país, con uno de los ámbitos más difíciles para la libertad de prensa, está confrontado a una crisis en lo que concierne a la seguridad de los periodistas.

Mientras tanto, la continua crisis para la democracia y la libertad de prensa en los territorios palestinos ocupados ha, otra vez, dado lugar a víctimas en la comunidad mediática con el asesinato del camarógrafo palestino Nazeeh Darwazeh y el homicidio del camarógrafo independiente James Miller, ambos detenidos por soldados israelíes. Una campaña intensa por la justicia en el caso Miller ha puesto en evidencia la necesidad de encuestas independientes relativas a tales asesinatos y nos recuerda las amenazas constantes a que hacen frente los implicados en la continua Intifada.

El caso del periodista de investigación Gyorgy Gongadze, asesinado en Ucrania hace tres años, simboliza la necesidad de una campaña mundial contra la impunidad que también se demuestra con el caso del periodista ruso Alikhan Guliyev este año y el del periodista Volodimir Karachenzev quien fue descubierto muerto, ahorcado al tirador de la nevera.

Después del

AFGANISTÁN

... IRAK

Quando ocho periodistas murieron en un periodo de 14 días en Afganistán, el mundo recibió una ilustración muy clara de los riesgos continuos a que hacen frente los periodistas en un conflicto fuera de control evolucionando muy rápidamente.

Siete empleados de medios formaban parte de las 4,000 víctimas quienes murieron en Nueva York el 11 de septiembre del 2001 y tres periodistas fallecieron en Palestina.

En enero del 2002, el asesinato del reportero del Wall Street Journal, Daniel Pearl, marcó la tónica del año. Pearl, quien estaba investigando sobre el mundo cruel de al-Qaeda y del terrorismo internacional, fue secuestrado en Pakistán y utilizado sin piedad por sus raptos quienes filmaron su asesinato en una demostración de brutalidad sin precedente.

En Irak, más de 40 periodistas fueron matados y dos empleados de los medios murieron, lo que no incluye a dos otros que desaparecieron – Fred Nérac y Hussein Osman – ambos presuntos muertos en un tiroteo cerca de Basra en marzo durante la invasión. La FIP pidió que se abran investigaciones independientes para siete muertes confirmadas en Irak – Terry Lloyd, quien estaba viajando con Nérac y Osman, y fue matado por dos tiros; José Couso y Taras Protsiuk quienes fueron matados después del ataque por un carro de combate estadounidense del "Hotel Palestine" en Bagdad donde se alojaba a

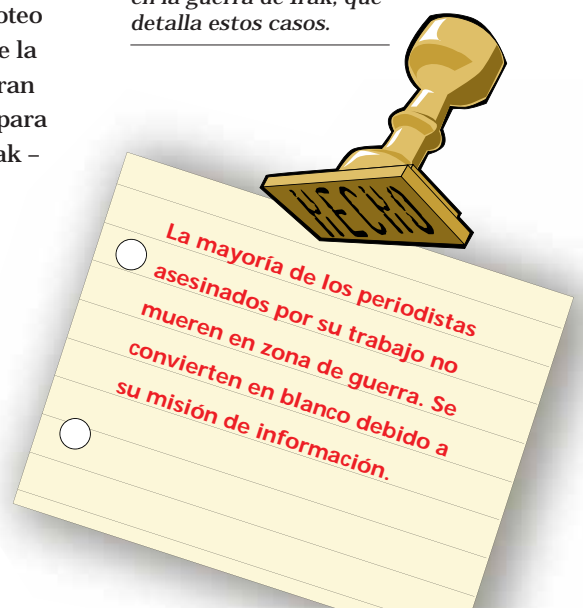
más de 150 empleados de los medios; Tareq Ayyoub, quien murió cuando un misil estadounidense destruyó las oficinas de Al-Jazeera en Bagdad; y Mazen Dana, el camarógrafo premiado quien fue matado por las tropas de los EE.UU. durante una misión en la ciudad después de la invasión y quien está representado en la cobertura de este informe. Estos casos se han convertido en casos emblemáticos de la lucha para una mejor protección de los periodistas en las zonas de conflicto. La FIP ha exigido cambios en las leyes internacionales a fin de asegurar que los asesinatos de periodistas o la negligencia en su protección sean considerados como crímenes de guerra. La FIP pide también que se organicen investigaciones independientes para los casos en que periodistas fallecieron en zonas de conflicto.¹

¹ Véase "Justicia negada en el camino a Bagdad", el informe de la FIP sobre el tratamiento de los periodistas en la guerra de Irak, que detalla estos casos.



de arriba a abajo:
Manifestación a Bruselas
Terry Lloyd (Asesinado en Irak)
Hussein Osman (Desaparecido en Irak)

Uno de los temas más terribles que caracterizan este año es lo de los periodistas asesinados por informar sobre asuntos que algunos no quieren que se divulguen.



Aumentos salariales

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

13

con una **SOLIDARIDAD** dosis de

Algunas veces

colectar fondos destinados al Fondo de Solidaridad de la FIP puede resultar difícil –especialmente cuando el día de pago está lejos o cuando los compañeros están mal pagados. Los afiliados de la Alianza de los Medios de Comunicación, el Entrenimiento y las Artes (MEAA) en Australia, han encontrado que puede ser más fácil cuando se añade un toque de solidaridad internacional a las negociaciones colectivas a nivel nacional.

A raíz de los aumentos salariales recientemente negociados, pidieron a los afiliados al sindicato si querían dar el aumento del primer mes directamente al Fondo de Solidaridad. Naturalmente, estuvieron de acuerdo. Este gesto quiere decir que al cosechar los beneficios de una buena organización y solidaridad sindical, dedican un pensamiento al sacrificio de los compañeros que luchan por sobrevivir en condiciones desesperadas en cualquier lugar del mundo.

Conferencias sindicales – un momento para recordar a los compañeros

Algunos sindicatos afiliados a la FIP, entre los que se encuentran los Sindicatos de Periodistas suecos, noruegos y daneses, aprovechan sus conferencias para fomentar la solidaridad internacional. Venden camisetas de la FIP y hacen una colecta entre los delegados. Los llamamientos del Responsable de la Seguridad de la FIP en otros seminarios y conferencias también ha dado lugar a donaciones directas en la sala. Hoy día, el periodismo es una profesión internacional. Trabajamos en una industria global y nuestras estrategias tienen que englobar el

mundo entero. Lo mismo ocurre con la ayuda destinada a los periodistas necesitados.

En su lugar, el Sindicato ahorra los fondos que va a gastar en esta partida y lo envía directamente al Fondo de Solidaridad. El MEAA, en Australia, también coopera con el Fondo vendiendo sus propias tarjetas de Navidad cuyas ganancias se asignan al Fondo.

La solidaridad presente también a la hora de jubilarse

Algunas generosas personas han pedido, en el momento de jubilarse, que todo el dinero destinado a los regalos de despedida se envíe al Fondo de Solidaridad de la FIP. Un ejemplo de este tipo de donación fue Claes Leo Lindwall, en Suecia, que también culminó su mandato como Presidente del Sindicato con una famosa colecta que permitió hacer una enorme donación al Fondo de Solidaridad. En otras ocasiones, algunos compañeros que cambian de empleo también han pedido que en lugar de regalos de despedida, se entregue el dinero al Fondo.



El Instituto Internacional para la Seguridad de la Prensa

El Instituto Internacional para la Seguridad de la Prensa es una organización no gubernamental dedicada a la seguridad de los periodistas y el personal de los medios de comunicación. El instituto es una coalición de organizaciones de medios de comunicación, grupos a favor de la libertad de prensa, sindicatos y defensores de los derechos humanos, que trabaja para crear una cultura de seguridad en los medios de comunicación.

www.newssafety.com



Una solidaridad de peso

"Siempre hemos tratado de mantener vivos los sentimientos de solidaridad de nuestros afiliados. Los miembros de nuestro sindicato comprenden bien la necesidad de la solidaridad con los periodistas que trabajan en condiciones duras, difíciles y peligrosas. Debemos estar especialmente alertas a la difícil situación de aquellos que son arrestados, encarcelados, amenazados, maltratados o de una manera u otra perseguidos por su trabajo como periodistas.

El Fondo de Solidaridad de la FIP es un arma potente y eficaz para repeler los cada vez más frecuentes ataques, amenazas y abusos en contra de la libertad de prensa y los derechos de los periodistas. Nuestros miembros saben que contribuyendo al Fondo de Solidaridad contribuyen a la protección y al fortalecimiento de nuestros propios derechos, de nuestra propia seguridad y de nuestra propia libertad e independencia."

- Andreas Kannaouros, Presidente del Sindicato de Periodistas de Chipre

"Colaboramos con el Fondo de Solidaridad de la FIP como parte de nuestro trabajo en favor de la libertad de opinión y la libertad de los medios de comunicación. El Fondo de Solidaridad brinda ayuda directa a todos aquellos que pagan un precio sumamente alto por ejercer un derecho que todos tenemos en la más alta estima."

- Anita Vahlberg, SJF

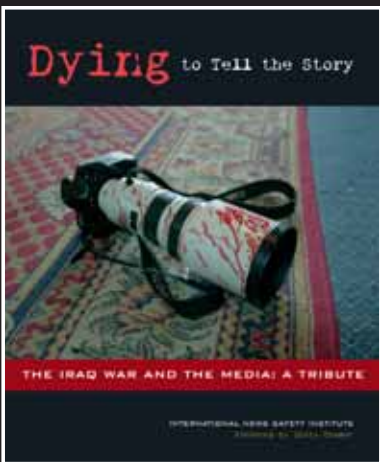
Colectamos dinero para el Fondo de Solidaridad porque creemos que hace honor a su nombre; un pozo inagotable que dé seguridad a los periodistas que viven en el temor. Aunque vivimos en una región pacífica del mundo, entendemos la desesperación de los compañeros que se encuentran en situaciones difíciles debido a su profesión. El Fondo de Solidaridad encarna con toda exactitud el significado de la solidaridad internacional. El Sindicato de Periodistas de Noruega

14

FONDO INTERNACIONAL DE
solidaridad

Ayudando periodistas a estar alertas ante

Al cabo



Dying to Tell The Story...

Este libro incluye muchos homenajes emocionantes a las primeras víctimas de los medios de comunicación fallecidas en 2003 durante la guerra de Irak. Fue publicado a fin de evidenciar la necesidad de un compromiso más profundo en la cultura de la seguridad para los medios. Comprende elementos de los problemas a que hacen frente los periodistas "freelance" y presenta algunos consejos de profesionales de la seguridad. Compre una copia y dé apoyo al fondo de solidaridad.....contacte www.newssafety.com

de los años, el Fondo de Solidaridad de la FIP también se ha utilizado para elaborar publicaciones como parte del Programa de Seguridad. Entre éstas se incluye el Manual de Seguridad de la FIP para los periodistas que viajan a las zonas en conflicto. El Manual ha sido publicado en inglés, francés, árabe, español, ruso y griego. Se ha elaborado un manual de seguridad específico para los periodistas en México.

Estas publicaciones proporcionan directrices básicas sobre los peligros que pueden presentarse, y cuáles son las medidas que los periodistas deben tomar para reducir al mínimo los riesgos. Se distribuyen gratuitamente entre los periodistas.

Cuando se agrade a un periodista, se agrade a todo el periodismo en su conjunto. Cuando se ayuda a un periodista a superar la intimidación y la violencia, se gana una batalla en favor de la libertad de prensa y de nuestros derechos, lo que beneficia a toda la comunidad en su conjunto.

El Fondo de Solidaridad no es una mera fuente práctica de ayuda y consuelo, también es un símbolo de buena voluntad que alienta a los periodistas a seguir adelante, incluso en momentos de lucha y aflicción.

El alivio que brinda el Fondo de Solidaridad de la FIP, la velocidad con la que puede aplicarse y la

flexibilidad incorporada al sistema significa que es una fuente de solidaridad única en su género para los periodistas.

La FIP no trata de duplicar el trabajo que ya hacen otros organismos. Estamos constantemente en contacto con otras organizaciones que trabajan en el ámbito de la seguridad de los periodistas y la libertad de expresión. Entre éstas se encuentra el Comité de Protección a los Periodistas, el Instituto Internacional de Prensa, la Fundación Rory Peck, Reporters Respond, el Comité Canadiense para la Libertad de Expresión, el Comité de Escritores en la Cárcel y la Asociación Mundial de Diarios.

Se intercambia información y, cuando es necesario, es posible recibir una ayuda coordinada procedente de más de una fuente. No obstante, sin el Fondo de la FIP, muchos no habrían obtenido ayuda alguna. Unos hubieran pasado hambre, otros hubieran muerto. El Fondo de Solidaridad de la FIP sólo puede continuar ayudando a los periodistas si tiene su futuro asegurado. Para ello, es preciso que entren fondos.

CADA MONEDA CUENTA...

...EMPEZANDO POR

LA TUYA

EL PELIGRO

PENSAR

es lo que

CUENTA

Cuando

se piensa en el Fondo de Solidaridad de la FIP, se recuerda recaudar fondos en su favor. En las conferencias o reuniones, las colectas se producen porque hay alguien que ha pensado en el Fondo. La gente contribuye únicamente cuando saben que existe. Alguien echa a rodar la bola de nieve. ¿La próxima vez serás tú? Ten presente el Fondo de Solidaridad de la FIP siempre que se reúnan los afiliados sindicales.

Cómo colaborar:

Favor de enviar sus donaciones al sindicato afiliado a la FIP en su país; los fondos serán enviados globalmente para reducir los costos administrativos del Fondo.

Si no hay un sindicato afiliado a la FIP, envíe su donación a:

La Federación Internacional de Periodistas

A/C 611-0122022-66**Deutsche Bank, Ave Marnix 17, 1000 Bruselas, Bélgica**

Para mayor información, ponerse en contacto con:

la FIPTel **+32 2 2352207**Correo electrónico **safety@ifj.org**Sitios Web **http://www.ifj.org.**



La FIP es la organización de periodistas más grande del mundo con afiliados en más de 100 países. Actualmente, la FIP abarca el mundo entero con toda una diversidad de programas y actividades de solidaridad que ayudan a fortalecer a los sindicatos de periodistas. Las Oficinas de la FIP alrededor del mundo destacan la necesidad de la seguridad para los periodistas. La Federación ha abierto oficinas en Argelia y Timor Oriental para proporcionar ayuda local a los periodistas más necesitados. Ayudó a poner de nuevo en pie la Alianza de los Periodistas de Kosovo después de los horrores de la guerra, a principios de 1999.

Residence Palace, Bloc C

155 rue de la Loi

B - 1040 Bruselas

Bélgica

Tel: 32-2 2352207

Fax: 32-2 2352219

Correo electrónico: safety@ifj.org

Sitios Web: <http://www.ifj.org>